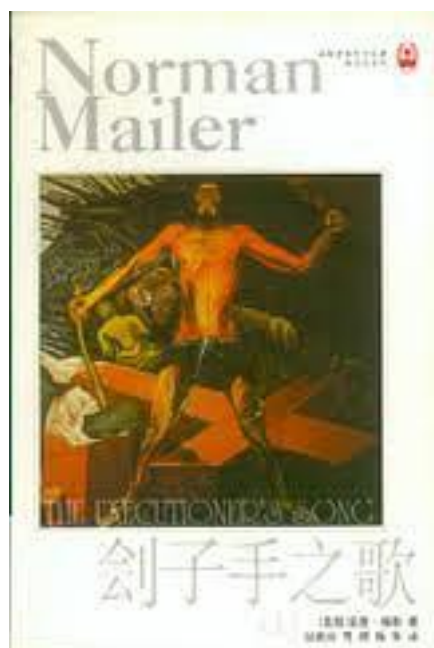


# 刽子手之歌(上下)



[刽子手之歌\(上下\) 下载链接1](#)

著者:[美] 诺曼·梅勒

出版者:译林出版社

出版时间:2000-1-1

装帧:

isbn:9787805679808

“人的生命啊，你的价值是什么？”

这是永恒的呼喊，这是痛苦的提问。为了寻求它的答案，诺曼·梅勒讲述了加里·吉尔摩——一位1977年被枪决的杀人凶手的故事。作者从吉尔摩的情人、朋友、亲戚、上司，从警察、看守法官、律师、精神病专家和记者那儿获得了大量的第一手资料，细腻地再现了吉尔摩痛苦扭曲的世界。这是一个暴力恐惧、嫉妒与失落的故事，一个在死亡的沉寂中仍在抗争的爱情故事。诺曼·梅勒说：“在这部严格的真人真事的书里，展现了真正的美国生活。”

作者介绍:

美国著名作家。被称为海明威第二，上过前线，当过导演，参加过纽约市长的竞选。他毕生将写作视为一项英雄般的事业，不仅苛求自己与同时代的同行竞争，也把自己视为托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基式的人物。他的作品之多，创作期之长，让其他作家惊叹，1948年即以《裸者与死者》出名。1968年和1979年凭借《夜幕下的大军》和《刽子手之歌》两度获得普利策奖。作为记者，梅勒还成功地将小说的写作技巧融入到纪实作品中，如今这样一种写作手法被许多记者所模仿。无怪乎他被誉为20世纪最伟大的美国作家之一的同时，也被称为20世纪伟大的记者。

目录:

[刽子手之歌\(上下\)\\_下载链接1](#)

## 标签

诺曼·梅勒

小说

美国

外国文学

美国文学

非虚构

文学

刽子手之歌(上下)

## 评论

在中国，如果杀了人被抓起来，那么小说也就快写完了。要是在美国，只写到一半。

-----  
我第一次对摩门和死亡有了感觉。

-----  
我读过和收藏的还是春风文艺出版社1988年4月版的，译者是同一人。这是真正打动过我的作品。

-----  
让我恐惧起死亡来

-----  
有点艰涩。。。

-----  
曾经在宿舍通宵读它。围绕着一个中心事件，诺曼·梅勒大笔一挥洋洋洒洒的写了一千页纸，真正是一本皇皇巨著。曾极迷恋主人公吉爾摩式的人物，脸蛋漂亮，头脑聪明，却被動的处于道德边缘，一心信奉着轮回转世那一套。不知为何脑海中吉爾摩的形象總與科本重叠到一起，仿佛两个惺惺相惜的幽灵一般。

-----  
非虚构的鼻祖级别

-----  
蒋方舟推荐时说它比冷血好，同感。

-----  
受害者被枪打死之时以及之后，罪犯难道痛苦反思过么？？

-----  
[刽子手之歌\(上下\)\\_下载链接1](#)

书评

曼联队的主教练弗格森准备买下坎通纳，想试一试他的雄心，就问他说，你认为自己配得上这支伟大的球队吗？坎氏傲然回答说，问题可不在于我是否配得上这球队，而在于它是不是配得上我！此君在其后几年里果然表现得像一个前场的神，他竖起球衫领子，进球之后顾盼自雄，成了...

-----  
[刽子手之歌\(上下\)\\_下载链接1](#)