

时雨记



[时雨记\\_下载链接1](#)

著者:中里恒子

出版者:人民文学出版社

出版时间:2002-10-1

装帧:

isbn:9787702003836

多江曾对壬生这股敢作敢当的劲头感到不安，但她终于从壬生身上第一次懂得了什么是真正的男子汉，那是壬生留下的惟一使她悲从中来的[遗物]。它不像残香一般优雅，而是在生死之间的奋斗挣扎，它使垂危的生命充满希望。由于壬生的启发，才唤起多江对生活的热情。人生需要爱，但仅有爱还不是生活的全部。人生比爱更加壮阔。多江意识到自己不再为信念感到迷惘，也不再自命清高。鑫江曾陷入从未经历过的感清漩涡，那漩涡像巨大的幻影，使她孤身一人却不感到孤独。年轻时到壬生，他没有给她留下任何印象。然而当他们奇迹般地暮年相逢，却猛然卷入感情的激流。她最终不得不体验股激流会在一起又不得不分离的空虚和绝望……夜晚，多江站在院子里仰望天空，她坚信壬生就在天国。

作者介绍:

目录:

[时雨记\\_下载链接1](#)

标签

日本文学

中里恒子

小说

日本

人性

情爱

中年

爱情

## 评论

半生孤独，再遇时雨，脱离俗世走入另一个国度。PS：送人荞麦表示“想一直陪在你身边（そば）”，学到了。

一小时便能料理完，并不解渴更不营养，也可能是屡见不鲜。

当时在图书馆读完之后写了长长的一篇读后感，中年的爱情非情欲的日本小说

令人向往的爱情~可是为什么充满了上帝视角--

黄昏恋 囧

电影是吉永小百合演得啊

越看越能感受到成熟的情怀

柏拉图式的婚外恋，纯净感人

爱情就是爱情

爱情浓到，用生前最后的力量，赶赴要死在你身旁 平淡，馨香，恬淡

-----  
由于铁道员，读了一个系列的时雨记，同样是令人沉醉的绿色封面，风格不同的两本书，吸引我，感动我

-----  
无论是两人的感情还是行文描述的方式都很「日和」，淡淡的、蒙着淡灰雾色、留白的感觉。读起来很舒服的一个故事，心里会有微颤的感动。

-----  
愛你不是我的自由嗎？

-----  
一个自恋的中年女人的意淫爱情而已，想要描写唯美的爱情，可惜我总觉得她笔力不逮

-----  
尽管年龄不到，不过能够体会这份爱吧

-----  
看过最完美的爱情

-----  
小三。。。

-----  
20161009  
进入有些困难，寡淡的文笔和情节。中年之恋这个题倒是很让我感兴趣，日后找找有没有写得上佳的作品。

-----  
爱情。

-----  
清淡，可能以后回味无穷

-----  
[时雨记\\_下载链接1](#)

## 书评

实在觉得这本小说写的很一般，同是写中老年人的爱情，川端康成也好，谷崎润一郎也好，描写都是充满了情欲，但让人觉得真实和充满吸引力。这本书的后记中说：“今日描写男女情色的小说不计其数，而描写恋爱的小说凤毛麟角，至于出色的表现中年恋爱或者夕阳恋的作品，那更是寥若...

-----  
[时雨记\\_下载链接1](#)