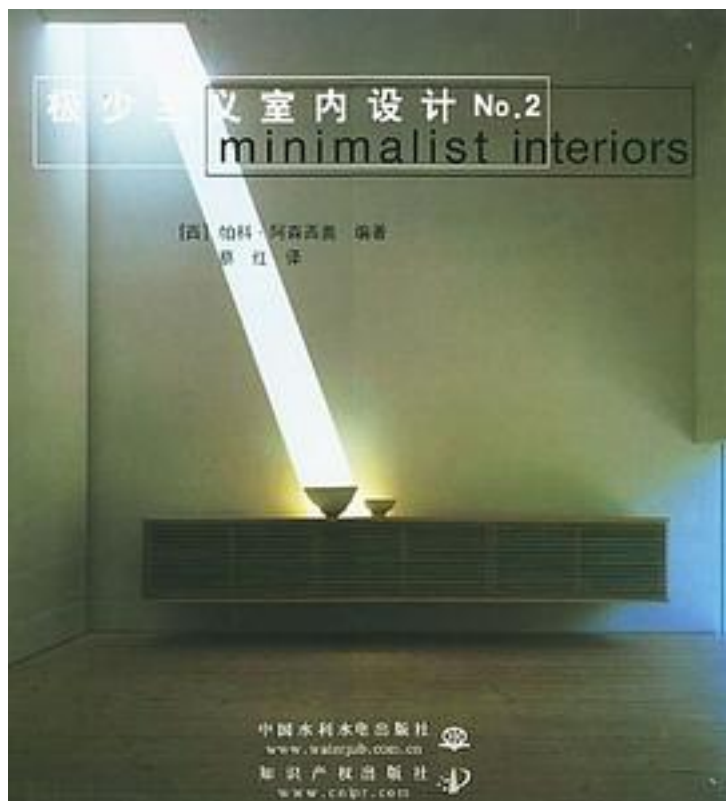


极少主义室内设计NO.2



[极少主义室内设计NO.2 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-1

装帧:简装本

isbn:9787508407081

极少主义以“否定”、“减少”、“净化”的思维，彻底摒弃了琐碎的定式，去繁从简，即以最简洁的手法隐含复杂精巧的结构，从而获得建筑的本体，留下简洁明快的空间，成为当今建筑界乃至艺术界的潮流。《极少主义室内设计No.2》是对极少主义建筑的一次巡礼，列举了一系列住宅设计的实例，是运用高精密度光洁材料及干净利落的技术线条的典范。

作者介绍:

目录:

[极少主义室内设计NO.2 下载链接1](#)

标签

室内设计

设计

建筑

极少主义室内设计

案例

建筑设计》室内设计

艺术

极简主义

评论

只有住宅空间的案例。

[极少主义室内设计NO.2 下载链接1](#)

[极少主义室内设计NO.2 下载链接1](#)