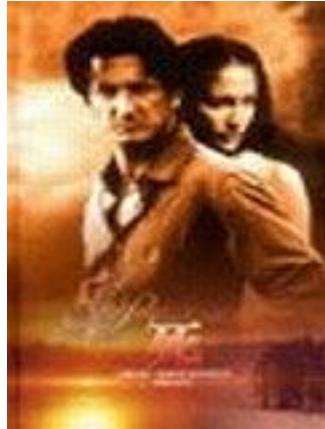


死



[死_下载链接1](#)

著者:吉姆·克雷斯

出版者:译林出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806574737

编辑推荐: 外国文学最新佳作丛书。

巴里托尼湾,午后,一对中年科学家夫妇赛丽丝和约瑟夫赤身躺在沙丘中。30年前,他们还是学生的时候,在这里相遇并第一次做爱。故地重游,他们希望重新发现并再次点燃激情之火。他们无法预测的是,这一天既是亲吻之日,也是死亡之日,是谋杀和永恒也无法结束爱情的日子。

作者吉姆·克雷斯是英国近年来屡获大奖、声誉鹊起的一个作家,其作品已被译成14种语言。小说《死》以独特的叙述时序和

作者介绍:

Being Dead ——Jim Crace

目录: 美在何处? (代序)

3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
.....

沙丘里的红蔻丹——译后记
• • • • • (收起)

[死](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[外国文学](#)

[克雷斯](#)

[小说](#)

[死](#)

[英国](#)

[畅销书](#)

[英国文学](#)

[死亡](#)

[评论](#)

读不下去。不喜欢。

里面的比喻残酷而冰冷。

适合学佛人修白骨观【

中规中矩的一部小说。

看得很累，但是一部好作品

从高学历的教授变成了随风飘散的无机物.生是平等的,死亦是平等

畅销书的魅力所在就是看上一眼就无法释卷

带我体验了一把正在死，和死之后的故事。

以前读了前面。后面一直没机会读到了~

关于死亡的另一种意义~~~

[死](#) [下载链接1](#)

书评

“生命”与“死亡”，宇宙中永不过时的一对概念，不知被多少哲学家讨论过、争论过。人们总爱渲染死亡来临前的恐惧、惊慌失措，以此来表达对生命的小心翼翼。吉姆·克雷斯是渲染死亡的高手，这从他为小说起名Being Dead中可见一斑。螃蟹与海狸啃噬尸体，蛆虫从尸身里滋生……这...

如果我们有权选择一种告别人世的方法，你会选择哪一种？是孱弱横卧在病床上，滴答滴答倒计时，对照那段“不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻”的著名论述，在抵御死亡的恐惧中合上双眼；还是选择在无法预测中毫无预警地被剥夺生命？哪一种是更“有意义”的死亡，或者...

书中看到了死亡，看到了残酷，看到了一家人之间存在的种种问题，可我总是会产生疑问，爱情在哪里，除了约瑟夫抓住塞利斯脚踝那一个动作，我看不出爱情在哪里，塞利斯年轻时渴望激情，渴望心目中想要的男性，除了有动人的歌喉，约瑟夫没有任何吸引她的地方，两个人因为有了感情...

[死](#) [下载链接1](#)