

阴谋与爱情



[阴谋与爱情_下载链接1](#)

著者:席勒

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:1997-7

装帧:平装

isbn:9787560011356

《阴谋与爱情》的故事发生在18世纪的德国。当时德国处在政治分裂、经济落后的封建

社会，分裂成许多封建小邦。各邦统治者大公施行残暴的独裁统治。在某一个大公园里，宰相瓦尔特的儿子费尔迪南爱上了平民音乐师米勒的女儿露伊斯。但是这对年轻人的爱情既遭到作为平民的米勒的反对，也遭到作为贵族的宰相的破坏。米勒反对他女儿爱上一位贵族公子是因为他认为门第不当，贵族公子不可能真正爱平民姑娘。宰相反对他儿子爱上平民的女儿，除了门第观念外，主要原因是宰相要他的儿子立刻娶大公的一位情妇为妻，以博得大公的欢心，以牺牲儿子的爱情为代价来确保自己的政治地位和飞黄腾达。

宰相为拆散这对恋人，在威胁与利诱都失败后就同他的秘书乌尔姆定下一条阴谋毒计：宰相下令将露伊斯的父亲米勒和她的母亲投入监狱，然后乌尔姆利用露伊斯救父母心切去劝说露伊斯放弃对费尔迪南的爱。在乌尔姆的压力下，露伊斯为了救父母出狱，在乌尔姆口授下违心地给宫廷总管卡尔普写下了一封假情书并立下誓言不道出真情。乌尔姆拿到这封露伊斯亲笔写的假情书，利用一次集会假装丢失，让费尔迪南“偶然地”拾到它。费尔迪南看这封假情书，果然中计，他认为露伊斯以前对他的情意全是假的，他的真正的爱受到了欺骗，而露伊斯又立下了誓言，不能道破真情。费尔迪南在绝望的情况下往果汁中下了毒药。露伊斯喝下了放了毒药的果汁，终于在临死之前告诉了费尔迪南那封情书是假的，是为了救父母在宰相的压力下写的。费尔迪南得知真情后悔恨不已，在他心爱的人的遗体旁饮恨服毒身亡。一对年轻人为了纯洁的爱情双双殉情，成为阴谋的牺牲品。

作者介绍:

目录:

[阴谋与爱情_下载链接1](#)

标签

席勒

戏剧

德国

德国文学

文学

外国文学

德语文学

德语

评论

写得好！

没有阻碍的爱情不是好爱情。

看的不是这一版。

古典的构造

无感。

2017年外研社出了新的德汉对照版，豆瓣条目中没有，我想创建一个新的条目，发现ISBN号竟然是一样的，创建不了，就来这标记了。毕竟也是读的第一本德语原文，席勒真的比歌德可爱多了啊，虽然马克思批过他……

当时觉得蛮好看的

看的是剧本版

人物语言实在太精辟了 华丽又辛辣

与傲慢相似。爱情时刻萌在，却与时刻矛盾。

[阴谋与爱情_下载链接1](#)

书评

（一）题目的理解
很少读戏剧，《阴谋与爱情》算是第一部吧。一开始乍一看题目，阴谋与爱情，啊，我懂了，现在很多小说作家都会运用这样一种手法，阴谋被作为初始设定，一开始便存在。在准备构建一个故事的时候，情节还没有编好，准备作为障碍出现的阴谋已经设定好了。“阴谋是...

《阴谋与爱情》如同杨武能先生在序言中说的那样很像是德国的《罗密欧与朱丽叶》。如果没有那场著名的Sturm und Drang运动，也许这个剧本会失色很多。因此，这个剧本吸引我的地方，显然不是它的情节。这是个和爱有关的故事，融入了太多用爱写的台词。关于爱--...

少校的成长环境注定了他看待事物的重点与露易丝不同。少校可以说拥有了一切（外物上），他追求起爱来就不会顾忌其他，而露易丝不同，她担惊受怕。不能说她懦弱，无情。我其实也想不出在那样的环境下--咄咄逼人的宰相、世俗环境对这种出身悬殊的爱情的不赞同--露易丝现在还不知...

提问！
对德国文化不甚了解，故部分内容无法理解。故事情节紧凑有序，有一定政治意义。纯粹的感情面前容不得一丝质疑。露易丝对自己的起誓“虔诚”的坚持，换做中国人，对

父母的孝心同样，可是没有对上帝的严肃的敬畏，因此会有所变通，也许能够避免悲剧。有个小小的疑问，“...

一种嘲讽：唯其如此，更加糟糕！为了驱赶驴子，却鞭打袋子。想要向可爱的肉体致意，只得让美好的心灵当信使。(米勒)
一种赞美：上天和斐迪南从两边撕扯我流血的灵魂...如果我们由于欣赏一幅画而忽视了画家，那他定会觉得对他的最高礼赞。(露易丝)
一种俏皮：我一旦相信起来，就...

杨武能在译序中写道“...
紧张激烈之中却又不乏抒情和富于诗意的场面，阅读起来与舞台演出一样的引人入胜”。没有华丽的服装，没有绚丽的装横，没有恢弘的音乐，仅仅是一本线装书上的宋体字便能勾起读者无限的想象。席勒笔下的文字就像排练过千百次调度有序的军队，透过纸张给...

是这个系列买的第一本书，纸质还算不错，价格也很便宜，9元入手的。被贴吧某贴安利的这本 还是说下阅读感想吧
门第差距很大的两人的恋爱，腐败社会造成的悲剧，权利与欲望的斗争。
说实话，男主那种对爱的痴迷程度我还是很欣赏的，不过还是希望他脾气小点。看起来很冲动 女主我...

一口气读完，对于外国翻译名著来说实在难得，所以首先要谢谢译者杨先生。
《阴谋与爱情》虽然是剧本文体，但是人物关系并不复杂，而且对于主要人物的性格塑造十分到位，通过他们各自的话语来展现内心世界，并暗示着当时社会的种种状况。字字珠玑，一针见血。悲剧的结尾给了我...

在看书的时候总觉得杜兰朵不可理喻，明明对王子倾心却因为所谓的自尊和高傲的心气一再拒绝，甚至不吝以自己的生命威胁。我以为在戏剧中爱情使女人的一切，但其实就像男人一样除了爱情还有别的，“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛”说的，是所有人。再想想译序...

我并不认为是小丑的阴谋戕害了你们的爱情。露意丝，你是个坚忍、勇敢又美丽的人儿，而谁能配的上这样一个可爱的天使的爱情呢？你口中的每一句话都让我的心颤抖啊！而你呢，斐迪南，你这贵族出身的蛮牛，受过教育的草包，你只会用你那冲动和自以为是来诠释爱情，你就像只随时...

席勒的创作充满了昂扬的理想主义和人道主义精神，贯穿着对人的*****和尊严的歌颂，在世界文学史和思想史中具有重要地位。
《阴谋与爱情》是席勒的代表作，反映的是德国市民阶级和封建*****阶级的矛盾，剧中女主人公露伊斯的性格体现了当时德国进步青年*****封建制度，要求**...

被恩格斯誉为“德国第一部具有政治倾向的戏剧”。席勒成功地刻画了两种来自截然不同阶层的人物形象。一种是统治集团内部的人物形象，他们骄奢淫逸，专横跋扈、无恶不作；另一种是平民阶层的人物形象，在与统治集团的对抗中显现出他们不畏权势，正直坦白、独立不羁的人格品质。...

《阴谋与爱情》讲的是一个很悲伤的爱情故事，爱情，是费尔南迪与露伊斯之间的没有阶级观念，没有等级歧视的爱情；阴谋，是宰相为了自己的荣华富贵唆使其秘书拆散他的儿子纯洁爱情的诡计。纠缠在爱情之中的阴谋，或许会让我们在看这部作品的时候唏嘘不已，但是，能够从这其中...

[阴谋与爱情_下载链接1](#)