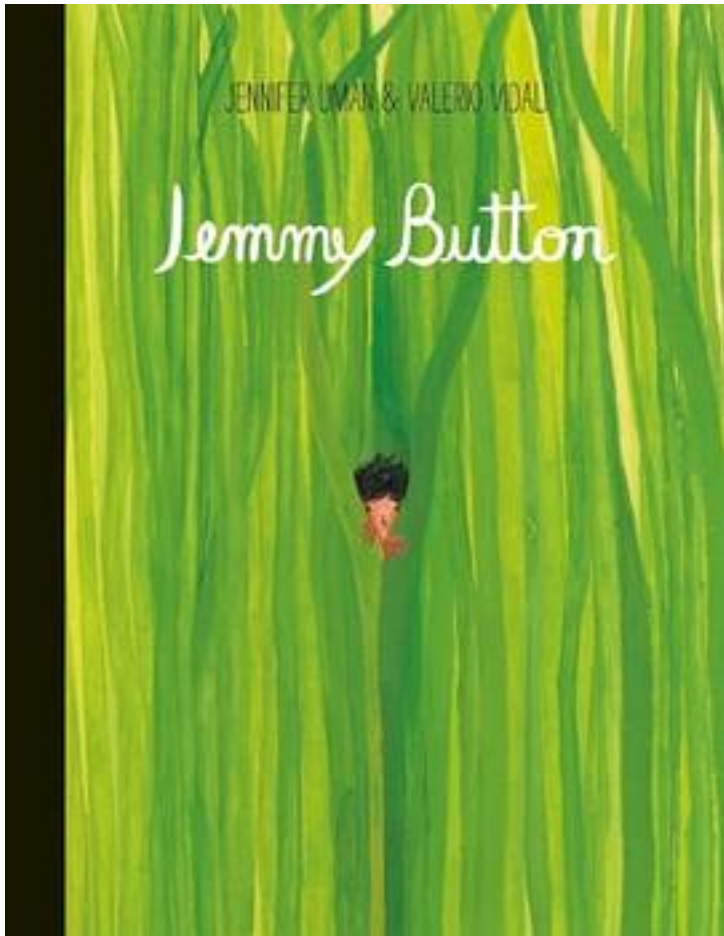


Jemmy Button



[Jemmy Button_ 下载链接1](#)

著者:Vidali, Valerio; Uman, Jennifer; Barzelay, Alix

出版者:

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9780763664879

A beautiful collaboration based on a true story.

Jennifer Uman and Valerio Vidali discovered a mutual interest in this story and

overcame language obstacles with the help of translators. Jemmy Button, a native of Tierra del Fuego, was brought to England in the mid-1800s to be "educated and civilized." The book illustrates Jemmy's adventures in England, his extraordinary encounters, his homesickness and experiences as an outsider in a strange land, and his return home.

作者介绍:

目录:

[Jemmy Button_ 下载链接1](#)

标签

绘本

图画书

要买

大人的绘本

Illustration

AgeY04+

白日读物。

画画

评论

文明的自我进化

绘本最有爱

@方所 原始风~

最爱的绘本，仰望星空的孩子

2018.11.8 大人的绘本9 Jemmy

Button或许预示着当代儿童绘本正在开拓的一种新的叙事类型:非虚构写作。现代儿童文学观强调娱乐和纯真，以为儿童创造乌托邦的世界为己任，因此儿童文学在触摸真实、进入历史的时刻一向畏手畏脚。而近年来凯迪克绘本大奖皆有关涉种族问题和历史人物传记类的绘本入选，从某种意义上说，正预示着儿童文学突破虚构，走向历史和现实的重大转向。Jemmy

Button一书讲述了19世纪英国殖民时代一则东方人（孩子）游历西方，经历“现代化”进程的真实故事，其对殖民者的反讽塑造（visit还是入侵？邀请还是买卖？），以及对“文明化”的片段选景（穿衣戴帽、百货商店、音乐会、超级人群、觐见皇室）皆意味深长，全书以Jemmy Button寻回土著本名作结，批判自省之声尤为动人。

绘本中最喜欢的一个。推荐哦

绘本的最后写到 with great effort,he relearned his native language, and at that point he understood where he belonged. 真是越长大越对自己的家乡充满喜爱与想念啊
看完了也特别特别想家

在19世纪初，上尉罗伯特菲茨罗伊启航从英国到美国的南端。队长发现了当地人并认为他们是野蛮人。他相信可以改造一个野蛮人成为一个英国绅士，所以他带了一个男孩命名Orundellico回英国去接受新的教育方式，基督教和维多利亚时代上流社会的礼节。菲茨罗伊给了男孩的家庭在交换了一个珍珠母贝的按钮，这成了Orundellico的新名字，吉米伯顿。而在英国，吉米伯顿令人兴奋的经历让和威廉四世和王后阿德莱德也很瞩目。1832年，菲茨罗伊船长返回火地岛到，带回了吉米，希望他告诉其他野蛮人新的文明。船舶靠近岸边的时候，吉米发现他已经到家，第一时间时间立刻脱下他的衣服。他重新说着近乎忘记的他的母语。他在他出生的地方，而且知道他属于那里。这本书是由吉米巴顿的故事的启发。

[Jemmy Button_下载链接1](#)

书评

[Jemmy Button_下载链接1](#)