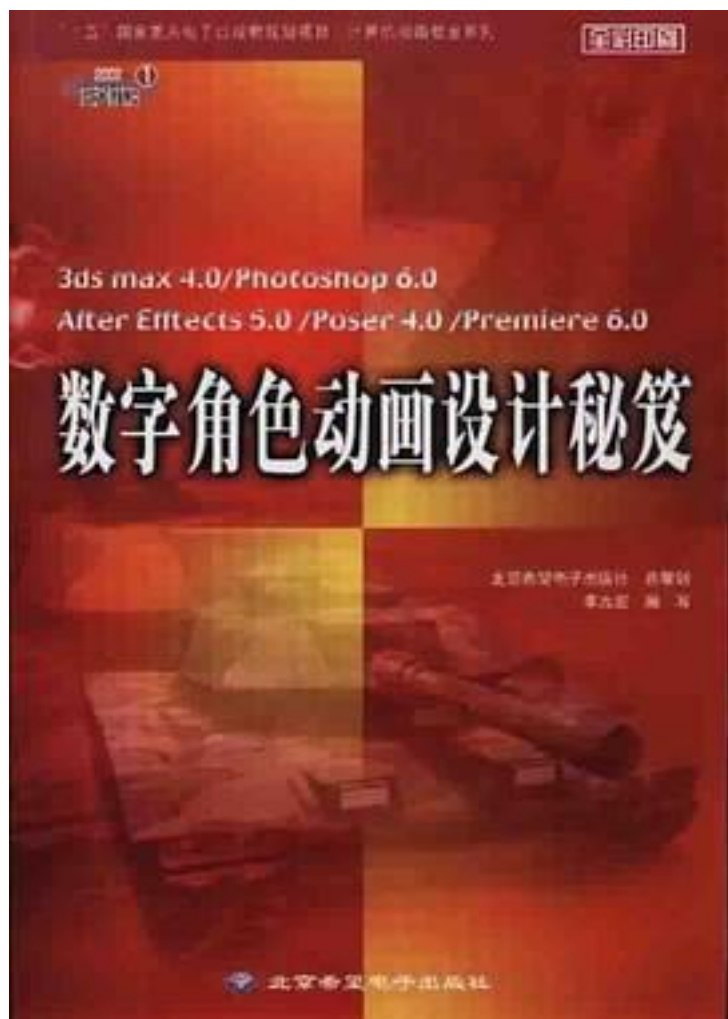


3ds max 4.0/Photoshop 6.0 After Effects 5.0/Poser 4.0/Premiere 6.0 数字角色动画设计秘笈



[3ds max 4.0/Photoshop 6.0 After Effects 5.0/Poser 4.0/Premiere 6.0 数字角色动画设计秘笈 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-2

装帧:

isbn:9787900088130

这是一本关于影视艺术新媒体的技术书。作者精心设计12种模型和11种动画，详细描述3ds max4与其他图形工具完美配合制作名品角色和动画的方法和技巧。本书由15课构成，主要内容包括电脑影视的制作过程和计算机图形图像技术基础知识，三维动画的制作理论，如何制作一套完整的动画，介绍12种模型与11种动画的设计制作过程，并进行了理论分析。造型的类型丰富多样，包括人物造型（外星领袖布鲁克、外星机器人，战斗英雄和女英雄）、建筑造型（后高技派机器人建筑、后现代化金字塔建筑、城市废墟）和兵器造型（外星舰队、直升飞机、坦克）等，三维动画包括人物动画、兵器动画和火焰动画等。最后介绍了视频剪辑、配乐剪辑和动画合成输出。本书以3ds max 4.0三维动画制作软件为主线，穿插应用了Adobe After Effects 5.0视频编辑软件、Poser 4.0三维人物制作软件、Adobe Photoshop 6.0平面图像处理软件和Adobe Premiere 6.0视频编辑软件，为读者全面了解动画的制作流程和掌握三维动画技术铺平了道路。本书不仅仅在于视频软件之间的混合应用，也体现在运用简单的技巧制作较为复杂的视觉图像，同时技术与理论的相互结合，通过实战练习学习三维动画的技巧和方法。本书适用于初级、中级用户，三维模型和三维动画制作人员，对高级用户也具有参考价值，还可用作社会电脑动画培训班的教材。本版CD内容为各课实例所需的贴图、模型、场景文件和动画文件。

作者介绍:

目录:

[3ds max 4.0/Photoshop6.0 After Effects 5.0/Poser4.0/Premiere6.0数字角色动画设计秘笈_下载链接1](#)

标签

评论

[3ds max 4.0/Photoshop6.0 After Effects 5.0/Poser4.0/Premiere6.0数字角色动画设计秘笈_下载链接1](#)

书评

[3da max 4.0/Photoshop6.0 After Efftcts](#)

[5.0/Poser4.0/Preniere6.0数字角色动画设计秘笈_下载链接1](#)