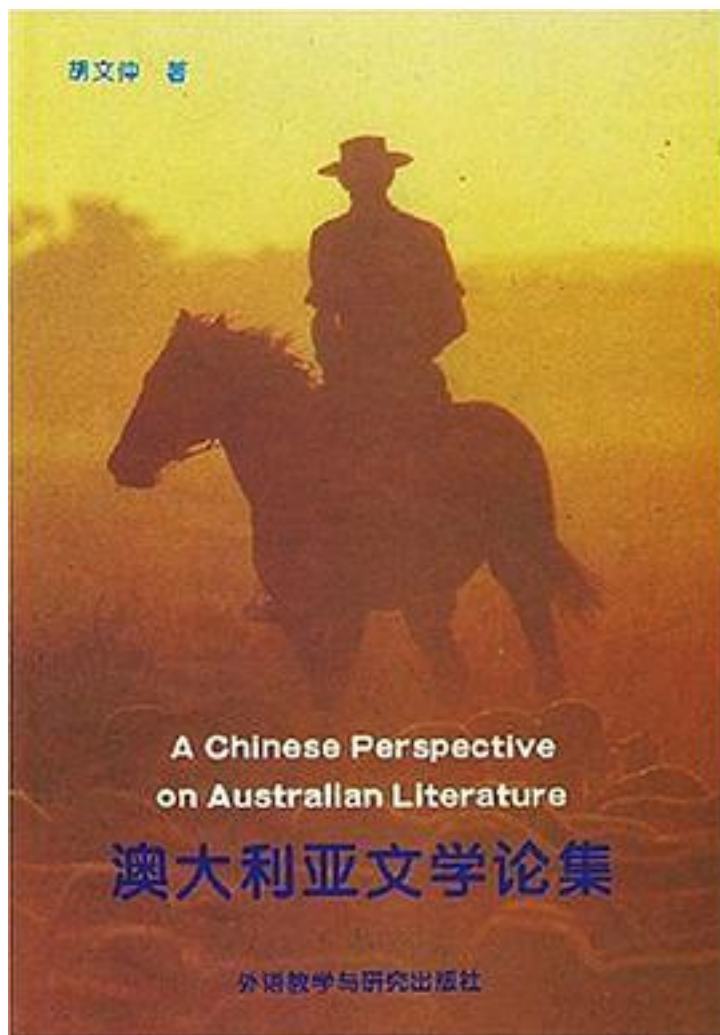


# 澳大利亚文学论集



[澳大利亚文学论集\\_下载链接1](#)

著者:胡文仲

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:1994-1

装帧:精装本

isbn:9787560009384

1979——1981年我在悉尼大学读了两年澳大利亚文学，从此我就和它结下了不解之缘，

从1980年到1994年我在文学杂志和学术会议上陆续发表了一些文章，大部分发表在国内外，有一部分刊载于国外的杂志。从内容上看，可以分为四类：一类是对于澳大利亚文学的评论，一类是对作家的访问记，一类是书评，最后一类是对于澳大利亚文学教学的探讨和对于澳大利亚文学翻译的初步调查。由于我的偏爱，主要部分是对于小说和对戏剧的评论，对于诗歌评论甚少，实际上，澳大利亚颇有一些优秀的诗人和作品值得介绍。

在评论中涉及到众多的作家，有些只是三言两语，简单提及，但关于帕特里克·怀特本人及其作品的却占了大约一半的篇幅，这固然是因为我对于怀特的作品有较多的兴趣，和他又有过一段交往，但更重要的是怀特在澳大利亚文学发展中占据着举足轻重的地位。他在小说和戏剧创作中将现代派的手法和澳大利亚的特殊环境结合起来，开创了一个新的时代。这就是人们所说的“怀特时代”。正是由于怀特和其他一些作家的努力，澳大利亚的文坛出现了生机勃勃的局面。

在将文章收入集子时，没有作实质性的改动，只是个别文字作了一些修正，译名予以统一。有的事实虽已与今天有出入（例如某个作家的作品数量），但为了忠实于写文章时的情况并未作更改。由于文章写作时间前后相隔十几年，因此对于同一作家或作品我在看法上也有些变化，在结集时原则上予以保留。

国内澳大利亚文学研究进展很快，成果累累，除了翻译作品，评论集亦开始出现，我愿以拙著就教于同行。

作者介绍:

目录:

[澳大利亚文学论集 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[澳大利亚文学论集 下载链接1](#)

书评

-----

[澳大利亚文学论集 下载链接1](#)