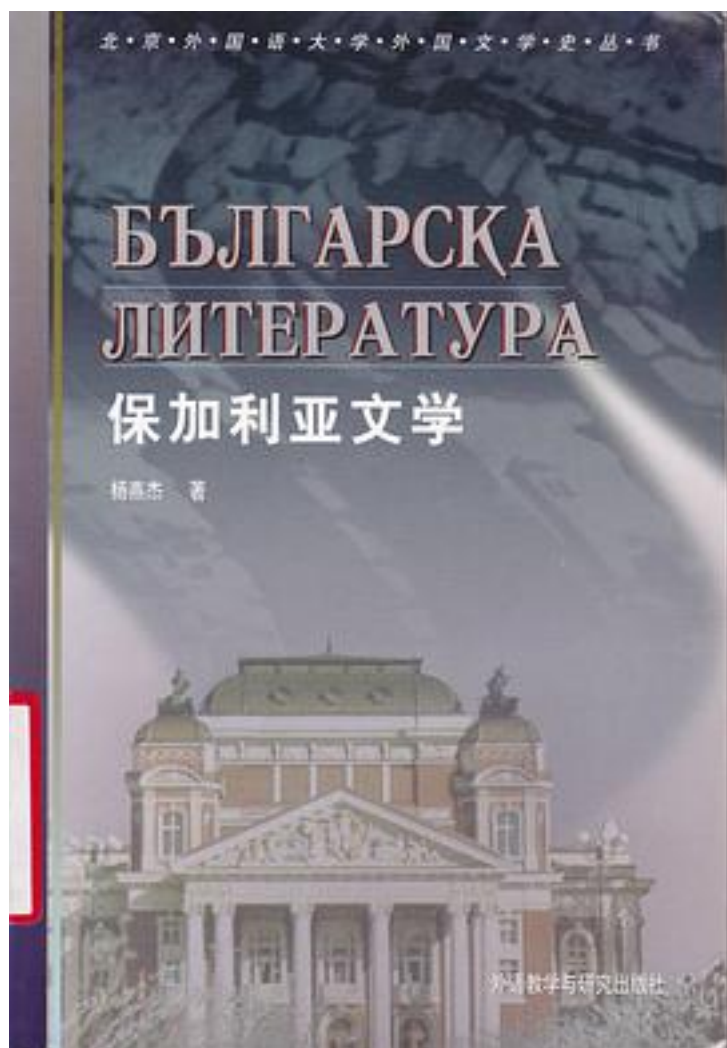


保加利亚文学



[保加利亚文学_下载链接1](#)

著者:杨燕杰

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2000-3

装帧:平装

isbn:9787560017358

本书系统、全面地介绍了保加利亚文学史，并重点介绍了十几位保加利亚著名作家，是一本介绍保加利亚文学的通俗读物。全书共分4章，22节。每章包括一个历史时期：古代文学（7—14世纪）、沦陷时期文学（15—19世纪）、资本主义时期文学（1878—1944年）和社会主义时期文学（1944—1989年）。每节的内容或是概括一个历史阶段；或是论述一个重大文学问题（现象）；或是介绍一位重要作家和他的作品。其他重要作家的介绍，则在行文中给予较多的篇幅。为了能让读者了解保加利亚文学的一些背景知识，本书简要介绍了保加利亚民族、保加利亚国家和斯拉夫文字的由来。本书集文学史，作家、作品介绍，作品赏析，文学资料于一身，对读者提高文学素养有一定帮助。由于译成中文的保加利亚文学作品大都出版在几十年前，现在已很难找到，另外也为了增加可读性，本书较多地节录和翻译了一些作品（除两篇外，全是编著者自己翻译的）。本书还比较详尽地叙述了译成中文的保加利亚文学作品的情况，从而为不懂保加利亚文的读者，进一步了解保加利亚文学，提供了方便。书后附有主要参考书，保加利亚文学大事年表、人名索引、“保加利亚文学在中国”等资料，供读者查阅。

作者简介:

目录: 一 历史悠久的保加利亚文学（7—14世纪）

1 保加利亚人的由来

2 斯拉夫文字的创立

3 保加利亚古代文学的第一个黄金时代

4 博戈米尔运动和它的文学

5 保加利亚古代文学的第二个黄金时代

6 保加利亚的民间文学

二 保加利亚文学呻吟在奥斯曼帝国的异族统治下（15—19世纪）

1 修道院——文学的庇护所

2 文学——民族复兴的号角

3 黎明前的保加利亚文学

4 不朽的伟大民族解放诗人赫里斯托·波特夫

三 独立道路上的保加利亚文学（1878—1944年）

1 从解放到1900年的保加利亚文学

2 保加利亚新文学的鼻祖伊凡·伐佐夫和他的《轭下》

3 20世纪初到第二次世界大战结束的保加利亚文学

4 《总有一天》——斯米尔斯基的信念

5 短篇小说大师埃林·彼林和他的《格拉克一家》

6 伟大的反法西斯诗人尼科拉·瓦普察洛夫

四 社会主义时期的保加利亚文学（1944—1989年）

1 人民政权建立初期的保加利亚文学

2 50年代中期以后的保加利亚文学

3 70年代和80年代的保加利亚文学

4 社会主义时期的文学批评

5 列夫切夫的《禁止停留》

6 瓦列里·彼得罗夫的《喜信》

附录

主要参考书目

保加利亚文学大事年表

保加利亚文学在中国

人名索引

• • • • • ([收起](#))

[保加利亚文学 下载链接1](#)

标签

保加利亚

杨燕杰

保加利亚文学

评论

主要参考1980年代索非亚出版的保文综述性专注，意识形态色彩较浓，因而19世纪下半叶保加利亚独立前后的文学史相对客观，着重反映民族意识的复兴。对社会主义时期文学缺乏批判性译介。对后社会主义时期文学毫无涉及，作为一本出版于2000年的通史性著作是极不应该的。#感谢上海图书馆

[保加利亚文学_下载链接1](#)

书评

[保加利亚文学_下载链接1](#)