

探寻孤独斗室的灵魂



[探寻孤独斗室的灵魂_下载链接1](#)

著者:[澳]拉莫娜·科瓦尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787020094837

本书采访的二十八位小说家在当代世界文坛上举世瞩目且备受尊重。他们中的一些人在

晚年才接受采访，如约瑟夫·海勒、朱迪斯·莱特、索尔·贝娄、诺曼·梅勒、约翰·莫蒂默、哈罗德·品特——这类访谈苦乐参半，带着强烈的行将终结感。他们中的另一些人则恰逢壮年，正活跃于主流文学圈，如伊恩·麦克尤恩和珍妮特·温特森——这类访谈充满兴奋和新鲜感，带着一颗依旧探索的心保持对当下的关注。

这些访谈充满了乐趣、洞察力和独一无二的思想，将引领我们走进他们的灵魂深处，拣拾意外的珍宝。

清点28位举世瞩目的文坛巨擘

探寻28个走出孤独斗室的灵魂

约瑟夫·海勒 朱迪斯·莱特 索尔·贝娄 诺曼·梅勒

哈罗德·品特 伊恩·麦克尤恩 珍妮特·温特森 奥兹……

《泰晤士报》《出版人周刊》热力推荐

作者介绍:

拉莫娜·科瓦尔（1954-），澳大利亚播音员、记者、主持人和作家。她多次参加澳大利亚和世界范围的文学节，以对世界级小说家的深度访谈而著称。2006年她主持了澳大利亚一档名为“读书秀”的广播节目，这是世界上唯一一档奉献给书籍、写作和出版的日间广播节目。

目录: 引言

约瑟夫·海勒 Joseph Heller

乔伊斯·卡罗尔·欧茨 Joyce Carol Oates

马里奥·巴尔加斯·略萨 Mario Vargas Llosa

索尔·贝娄 Saul Bellow

诺曼·梅勒 Norman Mailer

戴维·马洛夫 David Malouf

P.D.詹姆斯 P. D. James

约翰·莫蒂默 John Mortimer

伊恩·麦克尤恩 Ian McEwan

阿摩司·奥兹 Amos Oz

戈尔·维达尔 Gore Vidal

哈罗德·品特 Harold Pinter

马尔科姆·布拉德伯里 Malcolm Bradbury

威廉·加斯 William Gass

朱迪斯·莱特 Judith Wright

莱斯·穆瑞 Les Murray

菲·维尔登 Fay Weldon

A.S.拜雅特 A. S. Byatt

玛格丽特·德拉布尔 Margaret Drabble

马丁·艾米斯 Martin Amis

托妮·莫里森 Toni Morrison

安德烈·布林克 André Brink

约翰·班维尔 John Banville

珍妮特·温特森 Jeanette Winterson

哈尼夫·库雷西Hanif Kureishi
安妮·恩莱特Anne Enright
约翰·勒卡雷John le Carré
巴里·洛佩兹Barry Lopez
· · · · · (收起)

[探寻孤独斗室的灵魂_下载链接1](#)

标签

访谈录

外国文学

文学

访谈

澳大利亚

谈话录

小说

2013

评论

诺曼·梅勒的谈话最得我心。

非常棒的深度访谈录，略萨、梅勒、马洛夫、麦克尤恩、奥兹、维达尔、马尔科姆·布拉德伯里、艾米斯、班维尔、温特森的访谈很值得mark，有了一次更深了解作品背后作家的机会，了解作家他们在思考、关心和谈论什么，读到他们对自己作品的读解。尤

其要提的是维达尔，他真是倾覆了我的美国历史史观，尤其对罗斯福的看法（待查证· · ·），读他的访谈太震撼了。读完一些作家的作品，值得再回来翻看他们的访谈。好多笔记要写下来，待写~~~

作家的秘密永远难以同公众分享，他们更想透露出一种情怀，对国家的，对世界的。

Q & A 而已

1，略萨说得挺对的，之所以有独裁者的出现，是因为人们有意无意放弃了自己本应坚持的权利；2，不少作家都不认识，读起来他们的访谈，就好像在听邻居唠嗑。

节选了几位大师的访谈读了一下，感觉灵魂都变得丰硕了起来。大师这个词真不是一般人能驾驭得了的。要多么深厚的积累，与从地底下袭来的孤独做抗争，一年过去仿佛是一个世纪。

“我把罗斯福看作一个伟大的英雄；他是他那个时代的马基雅维利。那个时代出现了三个伟大的独裁者：斯大林、希特勒和罗斯福，但只有罗斯福富有魅力并轻松施政，让你注意到这是独裁，如果你没有密切关注正在发生的一切”。戈尔·维达尔的这番话让我对他的《黄金时代》产生了极大的兴趣。以及，这本不如《巴黎评论》好看。

挺无聊的这本。一个可能是要放给人听，受了影响，也可能时间有限制，最可能的就是采访者或者受访者水平不够了。

生命中任何一种经历，也不能同你在恋爱最初阶段看到的持续激情相比。如果坠入爱河的机会再次来临，抓住它。尽管随着岁月的流逝，机会越来越少。无论何时你告诉人们真相，你就是在伤害自我，自我是由你自身的小扭曲和谎言组成的安乐窝。如果你老了你的思维还活跃着，你就会感到生机勃勃。对于一个被文学迷住心窍的人来说，他总能找到一部长篇或短篇对号入座，结果却把一切都搞错了。小说最能让我们栖息在他人的心灵中。你怎么知道你在恋爱，只是一时昏了头。如果爱情成为我们理性的奴隶，那我们总会想——最好你的那个他，富有无比，天资聪慧等等。有意义的是，一定有某些不受理性选择支配的东西存在。

没看完，麻痹看不懂啊！

我喜欢Banville的谈话

认识的都看了，不认识的看了也不知道

每个人看这个世界所投注的角度千差万别，尔后有了一个丰富多彩的精神世界形态！

读到快结束的时候，我一阵惊呼，因为非常意外地发现了John Banville的名字，真是太意外了。他也出现在这个长长的访谈名单里。这本书是一个澳洲的电台访谈节目的主持人的访谈记录。有些是她在节目里的现场访谈，有些是她去一些图书节或者会议时做的访谈，还有是她是专程去作家的家里的访谈，当然还有一些仅仅是电话访谈。应该都是她多年节目的一个精选版本。其实书里真的访问了很多的作家，当然有很多真正有份量的大家，编者放了一些名字在书的封面上。索尔.贝娄，伊恩.麦克尤恩，巴尔加斯.略萨，等等。但也许编者也没有那么大的阅读量，有些作家的名字并没有出现在封面上。就像班维尔。真的很难想象，他也被访谈。因为这几年再也没有读到他的书。我除了等待，也没有其他的办法。看了访谈，才知道他这几年在用另一个名字创作推理小说

床头书，催眠~

这是给旧好的书。个人喜好的几位：索尔贝娄/诺曼梅勒/伊恩麦克尤恩/马尔科姆.布拉德伯里/马丁.艾米斯

一般，与John Haffenden那本访谈比基本是两个层级的采访者。可以指责我性别歧视了。

翻译太潦草了

随便翻了翻

约瑟夫海勒、麦克尤恩、阿莫司奥兹、约翰班维尔。

[探寻孤独斗室的灵魂_下载链接1](#)

书评

读到快结束的时候，我一阵惊呼，因为非常意外地发现了John Banville的名字，真是太意外了。他也出现在这个长长的访谈名单里。这本书是一个澳洲的电台访谈节目的主持人的访谈记录。有些是她在节目里的现场访谈，有些是她去一些图书节或者会议时做的访谈，还有是她是专程去作家...

澳大利亚作家、记者拉莫娜·科瓦尔的《探寻孤独斗室的灵魂》，是一本深度文学访谈录，收入作者与二十八位世界级作家对话的原始文本，探寻了作家们鲜为人知的创作生活，对诸多人事的看法，以及深沉的激情与执着。古希腊哲人赫拉克利特说：“醒来的人们只有一个共同的世界， ...

文学访谈录这种体裁，如果写的好，也是有阅读价值的。身在其中的采访者是怎样的心态？有的是法拉奇那种“我的采访永远不是冷冰冰的，因为我已经爱上了坐在我面前的这个人，采访是一个爱情故事，是一场战斗，是一次交媾”，而有的采访者，比如本书作者，则认为访谈是舞台作品， ...

跟“世界级小说家”谈谈琐事
约瑟夫·海勒、朱迪斯·莱特、索尔·贝娄……光听听这些名字，就足以让人有如雷贯耳之感，而把这些当代世界文坛上举世瞩目且备受尊重的小说家逐一访谈一遍，恐怕也只有拉莫娜·科瓦尔才能做得到。对于作家访谈，拉莫娜·科瓦尔有着比一...

当看到本书书名的时候，就觉得来劲！
当看完之后，有点失望，是的，没有深度访谈，只是一些表面和即兴（大部分如是）。
当然，其中也不乏有趣的地方和观点，值得让人深思。相比之下，我还是更喜欢《巴黎评论》，作为一种生活的文学，带出其他生活的、政治的、私密的等观点。这...

[探寻孤独斗室的灵魂_下载链接1_](#)