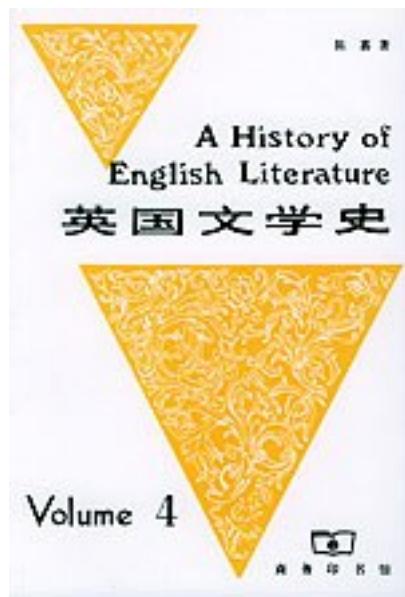


英国文学史 (第四册)



[英国文学史 \(第四册\) 下载链接1](#)

著者:陈嘉

出版者:商务印书馆

出版时间:1986-2

装帧:平装

isbn:9787100001953

《英国文学史》(4)作者陈嘉，18世纪前半叶，英国社会安定，文学上崇尚新古典主义，其代表者是诗人蒲柏。他运用英雄偶句体极为纯熟，擅长写讽刺诗，但以发泄私怨居多。表现出启蒙主义精神的主要是散文作家，他们推进了散文艺术，还开拓了两个文学新领域，即期刊随笔和现实主义小说。

作者介绍:

目录:

标签

英国文学史

陈嘉

文学史

英国文学

文学

英语

英文原版

考研

评论

不愧是写文学史的，英语精美优雅得很，啧啧称叹。

教材 留存以供参考

大二天下午在外文室看。满温暖的回忆。

四本书前两本看了两遍，后两本看了一遍，决定在重新过一遍四本书-_-||

本科时候的指定教材，不错。

[英国文学史（第四册）](#) [下载链接1](#)

书评

[英国文学史（第四册）](#) [下载链接1](#)