

# 爱尔兰文学



[爱尔兰文学 下载链接1](#)

著者:陈恕

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787560018546

《爱尔兰文学(08新)》以爱尔兰历史发展为线索，分别介绍爱尔兰文学所包含的两种语

言文学———盖尔语文学和英语文学，盖尔语文学重点介绍中、早期的作家和作品，英爱文学介绍其殖民地文学，地方文学，独立的民族文学等阶段代表性的作家作品。

爱尔兰文学有着悠久的传统，它包含着迥然不同的两种语言文学；盖尔语文学和英语文学。盖尔语文学从早期的凯尔特传统发展而来，它可以追溯到公元7世纪，甚至更早。17世纪开始逐渐形成的英爱文学，即爱尔兰作家用英语写的文学作品，也有三百余年历史。本章以爱尔兰历史为主线将分别介绍这两种语言文学。

《盖尔语文学》共分为三大部分，重点介绍其早期（从5世纪到12世纪）和中期（从12世纪到17世纪）的作家和作品。6世纪的基督教和7世纪的爱尔兰寺院给凯尔特文化带来了繁荣。神职记录员和原始制度下的诗人（file）各自负担着记录传统、地方、家庭、习俗、法律和口头传说的任务，从而使大量的口头传说、爱尔兰历史和原始英雄传奇流传至今。爱尔兰最早的抒情诗歌可以说是从7世纪寺院记录员开始的，富于想象力的凯尔特传统的英雄传奇、民间传说、歌谣和诗歌不仅成了英国和爱尔兰作家创作的重要源泉，而且构成了盖尔文学的重要特色。这里介绍的凯尔特传说《夺牛长征记》就是较有代表性的古代英雄传奇之一，此外还有一些独具风格的“梦幻诗”对我们了解凯尔特传统和欣赏盖尔文学是有帮助的。

《英爱文学》共分为十大部分，按其形成（从17世纪到19世纪）和发展（从19世纪直到现在）两个时期介绍其殖民地文学、地方文学、独立的民族文学等主要阶段，有代表性的作家及作品。值得我们注意的是在这些作家中不仅有在英国文坛上占据了十分重要的地位，对英爱文学产生了很大影响的重要作家。如《格利佛游记》的作者斯威夫特，英王朝复辟时期的风俗戏剧作家康格里夫、法夸尔，散文家斯蒂尔，而且有在19世纪末的爱尔兰文艺复兴时期起守重要作用，在世界文坛是负有盛名的作家，如诗人叶芝，剧作家辛格、奥凯西，现代派小说家、《尤利西斯》的作者乔伊斯、荒诞派剧作家、《等待戈多》的作者贝克特，以及继诗人叶芝之后第四位获诺贝尔文学奖的当代爱尔兰诗人希尼等，他们的作品无不令世人瞩目。

## 作者介绍：

陈恕（1937—），男，汉族，浙江新登人，教授。1962年于北京外国语学院英语系研究生毕业，留校任教。1984年曾在爱尔兰都柏林三一学院英语系进修爱尔兰文学，1985年回校后担任外国文学研究所凯尔特文学研究室主任，继续从事教学和科研工作。代表性论著有《爱尔兰文学在中国》《爱尔兰文学作品选读》《二十世纪英国文学史第四章：爱尔兰文艺复兴》《尤利西斯导读》《爱尔兰文学史》。于1993年享受政府特殊津贴。

## 目录: 盖尔语文学

### 一、古老的凯尔特文明

#### 《夺牛长征记》

### 二、早期盖尔语文学

### 三、中期盖尔语文学

#### 1.欧洲人对爱尔兰的影响

##### 盎格鲁-诺尔曼的入侵

##### 诗人和盖尔体制

##### 诺曼人征服爱尔兰的计划

##### 英国都铎王朝残酷迫害天主教徒

##### 古老的盖尔爱尔兰的终结

##### 盖尔搞英伯爵大逃亡

#### 2.17世纪至20世纪盖尔语文学的发展

##### 基廷

##### 奥利曼

##### 艾芙琳

## 英爱文学

### 一、历史的回顾

### 二、英家文学传统的形成 (1690-1880)

托兰

哈奇森

斯威夫特

伯克

### 三、凯尔特复兴

麦克弗森

通

邦廷

莫尔

费格森

### 四、爱尔兰19世纪小说

埃奇沃斯

莫根夫人

马图林

勒莱法钮

利弗、萨莫维尔和罗斯

格里芬

卡尔顿

### 五、爱尔兰戏剧 (1690-1800)

.....

..... (收起)

[爱尔兰文学](#) [下载链接1](#)

## 标签

爱尔兰文学

爱尔兰

文学

外国文学

概述

文学理论

詹姆斯·乔伊斯

文论

## 评论

资料还算全面。只是谢里丹和王尔德的篇幅有些简短，分析比较表面

-----  
非常棒的爱尔兰文学目录，总体介绍了爱尔兰文学发展状况，同时还介绍了其中部分有名的作家

-----  
国内非常少见的爱尔兰英语文学作品介绍～

-----  
教材还是不错

-----  
挺不错的文学简史，盖尔语文学与英爱文学，简明而扼要，但王尔德与萧伯纳的部分太单薄。为了准备乔伊斯而读的，又发现了希尼，总体说来还是不错的，扫盲用

-----  
仿佛是国内唯一的爱尔兰文学简介。作为参考资料还挺不错的。

-----  
很不错的爱尔兰文学入门书和书单～基本框架还是很清晰的～作者很重视叶芝，就是王尔德和萧伯纳部分太少了。。。可以和这个作者的《爱尔兰文学名篇选注》配合使用

-----  
当做参考资料还不错，但关于王尔德的有点少

[爱尔兰文学 下载链接1](#)

书评

---

[爱尔兰文学 下载链接1](#)