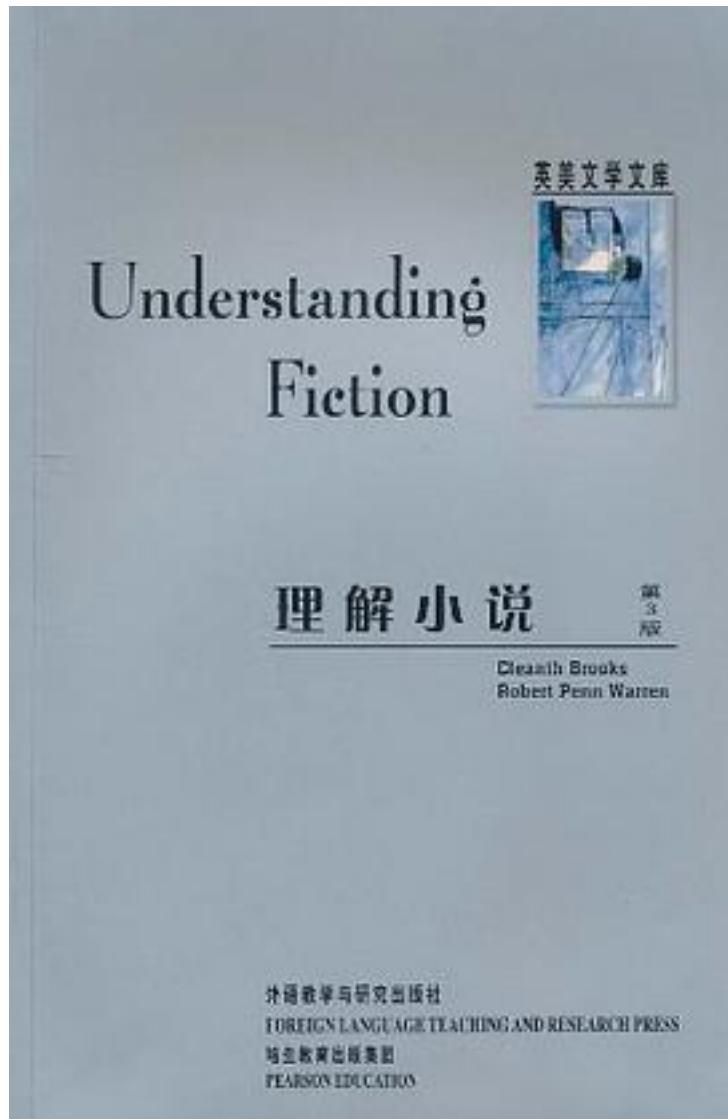


# 理解小说



[理解小说 下载链接1](#)

著者:Cleanth Brooks

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787560044569

《理解小说(第3版)》是美国新批评派学者克林斯·布鲁克斯和罗伯特·潘·沃伦共同编著的一部小说鉴赏集，也是一本文学教科书，为新批评派的一部颇具影响的著作。全书收入短篇小说五十余篇，题材广泛、风格多样，作品的作者也非常国际化。

作者介绍:

克林斯·布鲁克斯(Cleanth Brooks, 1906-1994)，美国著名的文学批评家、新批评派的代表人物之一，创立形式主义批评理论。任教于耶鲁大学，为美国高等教育中的诗歌教学变革做出贡献。代表作有《现代诗歌与传统》(Modern Poetry and the Tradition, 1939) 和《精制的瓮》(The Well Wrought Urn, 1947)。与沃伦合著《诗歌鉴赏》(Understanding Poetry, 1938)和《小说鉴赏》(Understanding Fiction, 1943)，共同创办了当时美国最有影响力的文学杂志《南方评论》(Southern Review, 1935-1942)，推动新批评理论盛极一时。

目录:

[理解小说 下载链接1](#)

**标签**

文学理论

小说

文学批评

理解小说—英美文学文库

文学

理解小说

外国文学

西方文论

## 评论

经典经典～

初学者的好教材。基础知识脉络清楚，概念简明也很权威（同剑桥那本有相符之处）框架搭建很好，日后学习可往里面填充血肉加以完善，推荐阅读的好书。

看的是中英文对照版

有点Brainstorming的意思，把文本本身作为理解小说的根本，很纯粹。

小说鉴赏的原本，由于并非入门书籍所以基础原理介绍几乎没有，大部分是理论研究，读起来因为密密麻麻还是打印版所以很困难，但是选读精彩，比较适合高等学府的课程吧，大家一起思考什么的，屌丝如我只能捧书空伤悲= =

研一下情绪低落，竟然不能专心看书，有些短篇还是没来得及读。短篇精致，确实适合细度，小到用词都可以琢磨。没有深奥的理论，这本可以作为很好文学评论入门。

专业必读书目

需要一定功底

当年读的时候还不知道是新批评的方法

Brooks的书让人着迷！

还不错。

大一大二的课上被推荐多次。当时不大有感啊，不过某些故事还是有点印象的。（只能说真的不知道当时都想过些什么了……）

看不懂

[理解小说 下载链接1](#)

## 书评

作为中文专业的学生，我们总是不断同各种各样的小说打交道。读小说在外人看来也许是种轻松惬意的消遣，然而一旦作为专业，也未必不是件另人头疼的苦差。这种感觉有点像小时侯学校组织看电影，不管多么有趣的片子，只要一想到回家还要憋出一篇像样的观后感，立刻就会兴味全无。 ...

# 避免感伤情调 ——《小说鉴赏》阅读笔记 ## 1

《小说鉴赏》分为七章，第一章是绪论，第七章提供 11

篇小说作为阅读材料，剩下五章讲解小说的组成要素： \* 情节 \* 人物 \* 主题 \*  
新小说带来的变化 \* 小说与作者的人生经验 每章开篇的短文简要阐述本章要讨论的话...

耐心值得。读完了前三章，218页。每篇课文两遍以上。

很多问题迎刃而解。初读《带家具出租的房间》，被欧亨利煽情成功，感动之下就不太懂课文后的评论了：似乎编者在批评这篇范文？不会吧？

后来读到《田纳西的伙伴》，恍然：原来，小说仅仅有煽情是不够的，作者陈述故事时

...

这本书是一位朋友给我的礼物，为了给我来北京送行，也为了帮我更好的理解如何讲故事。书很厚，容易让人望而却步，但内容很不错，收入的小说都不长，却广泛有趣。花了接近一个月的时间，每天读一点，才读完。其中有些篇章对照着中文和英文一起读，但慢慢发现其实直接读英文会比...

正在看，还没看完，虽然我觉得每篇小说后面的提问有点傻，但是所选小说倒是很上等~很非典~

我们国内一般意义上认定的小说都是剧情类的，老外的小说概念更广泛，风情画，人物速写式的也可以算小说，这本书囊括的类型很广泛，对于非学院派文青休闲的读就可以短时间扩大关于小说...

(选自本人博客“我的阅读我做主”：<http://blog.sina.com.cn/bookscents>) 2009.12.16 欣赏文学艺术作品有时就像看球赛，熟知比赛规则才会获得更大的愉悦。耶鲁大学教授布鲁克斯 (Cleanth Brooks) 和沃伦 (Robert Penn Warren) 的名著 “Understanding Fiction” (国内中译...

《小说鉴赏》之003 “Gramigna'Lover” (by Giovanni Verga)一课的思考题问：怎样思考他们的关系？怎样理解他们的初遇？他爱Peppa吗？怎样理解Peppa的最后立场？说实话，问题把我难住了。  
真没想到，到现在，还是无法用语言陈述爱情的丰富复杂。  
所有的感情界定，在我，可能...

《小说鉴赏》作者：克林斯.布鲁克斯，罗伯特.潘.华伦（编）总字数：57.7万字  
2019年已读字数：28.7万字 读书起止日期：2018-12-17—2019-04-14 三维评分：  
趣味：9 美感：9 智慧：8  
点评：非常好的短篇小说名著汇编，同时辅以专业的文学写作分析和导读，是写作专业

的必读书...

---

Hemingway's typical characters are usually tough men, experienced in the hard world they inhabited , and apparently insensitive... They are, also, usually defeated men. Out of their practical defeat, however, they have managed to salvage something... They h...

---

学文学的人最经常犯的错误，  
就是直奔“说什么”，而不管“是怎么说的”。。。文学作品既有报道性，也有修辞性。  
。它需要读者高度警觉的阅读，警觉于它的口吻、气氛、速度、体裁、句法、语法、肌  
理、节奏、叙事结构、标点、多义性——乃至一切可归为“形式”的东西。  
—— (英) ...

---

[理解小说](#) [下载链接1](#)