

# 後山詩注補箋（全二冊）



[後山詩注補箋（全二冊）\\_下载链接1](#)

著者:陈师道

出版者:中华书局

出版时间:1995-06

装帧:平装

isbn:9787101010343

《后山诗注补笺》为套装上下册。内容简介：一九三一年，冒广生鹤亭（一八七三—一九五九）先生在广州，见到雍正时云间赵骏烈刻的《后山集》。赵刻《后山集》中诗的部分是根据诗体编排的，按五古、七古、五律、七律、五绝、七绝的顺序，共八卷，六百七十九首。冒先生在封面上题了以下的话：“行笺无任渊注本，粗读一过，尚拟检宋人诸集及地志说部，为渊补注。炳烛余年，或恐徒成结想，然书成自是不朽之业也。疚齐壬申八月朔题。”

那时冒先生不但没有任注本，还不知道陈后山诗的其他版本。随后他即已查到陈唐刊本和马暾刊本，并发现蒋光煦别下齐《斠补隅录》中有《陈后山集校记》一种。於是在赵刻本第二册和第三册封面上，分别作了以下的题记：

雍正间有嘉善陈唐刻本，即魏衍本，无注。衍所未收，分体为逸诗，马暾本已全载。别下齐《斠补隅录》有《陈后山集》一种，乃以舊钞本、任注本、毛钞本校明本。並传录何义门校语。兹一一逐写书眉。三月廿四日慕园。

上面所记的三月当是一九三二年。前一则题记中所说的马暾本，也就是后一则题记中所称的明刻本。

作者介绍：

目录: 前言  
点校凡例  
卷首  
诗注补目录  
逸诗目录  
诗注补卷一至十二  
逸诗卷上下  
附录  
一书目著录  
二序跋题记  
三版本源流表  
后记  
· · · · · (收起)

[後山詩注補箋（全二冊）](#) [下载链接1](#)

标签

陈师道

江西诗派

古典文学

古代文学

诗词

诗歌

中华书局

陳師道

## 评论

后山绝深厚，得老杜真味。朱子说“后山雅健强似山谷，然气力不似山谷较大，但却无山谷许多轻薄底意思”。山谷才高，微嫌有太放处，后山雅正是其长处，但其端持致情感略惺，也缘于此。短评里面那个讲简斋丢脸的，我只想说方回排出三宗是让人共尊崇的，绝非要比着让埋汰谁的。又简斋、山谷都是49岁左右故去，读书人以文章留百世名，岂在于行年长短。

---

我既给黄山谷以上诸君打五星，那么后山可当四星半。笔力深厚，感情真挚，刻画细致，结构紧凑，颇有余味。看来江西三宗，丢脸的只有陈简斋了……

---

余學詩由杜而韓，由韓而黃，終要非本心，獨後山不然。於是余每有感懷，必通覽後山七律集，而後醞釀為詩。

---

后山此足以后世重视，此书殊为难得，注释校正皆佳。惜注者也一时佳人，偏为汉奸

封面题字用“后”不用“後”原来是有依据的啊！

一版彩面

蒼勁瘦硬，沈摯高渾。

哈哈哈哈哈哈赵大强行要跟李六比才华横溢这不是有病吗。

深情峻骨，不可多得。

坚苍深刻

孔网旧版。一直觉得后山与山谷都是心地高华之人，读之解颐，如晤老友。二子穷通不能共论。风格有微妙区别，山谷机锋多，善巧思，有如机智的松鼠，后山则有点树懒笨笨的感觉（非贬义），端持有度。后山一辈子真是所谓「屈沉下僚」，温饱问题比较严重，集中泰半穷愁。交游诗数量很多，不觉重复，可窥见真情。用老杜句似嫌太直。

补

看的是后山诗话，非注

笺得好！笺得好！

闭门造车陈无己，对客挥毫秦少游

-----  
有工部之风

-----  
正文读过，笺注略略看下

-----  
已经能安心读下去了！心老否？！

-----  
好看

-----  
[後山詩注補箋（全二冊）](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[後山詩注補箋（全二冊）](#) [下载链接1](#)