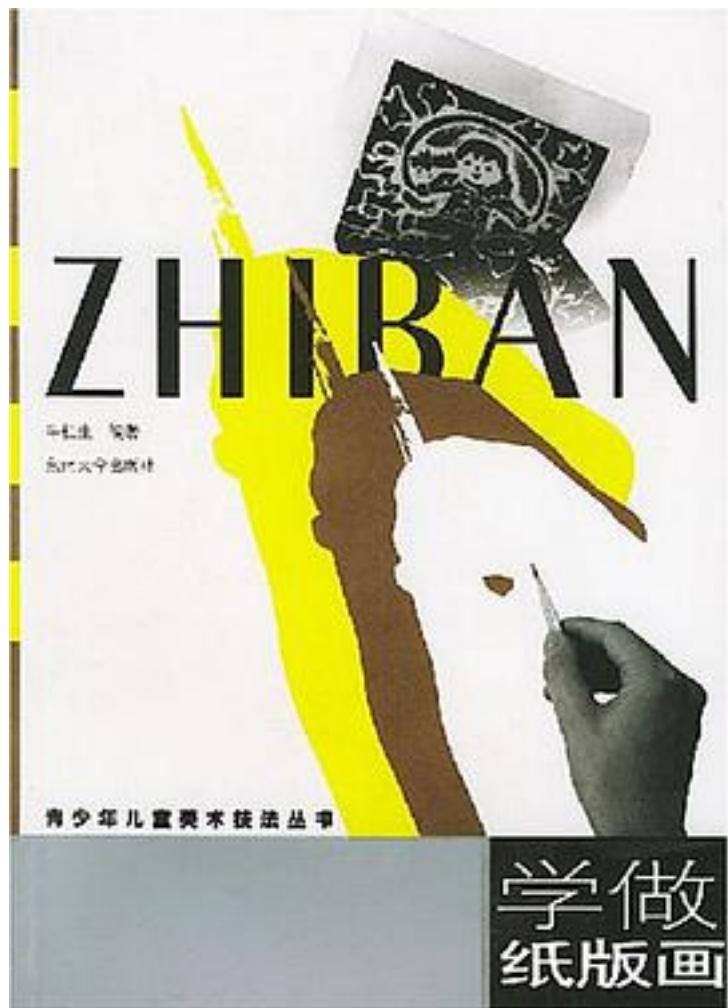


# 素描画技法/青少年儿童美术技法丛书



[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书 下载链接1](#)

著者:徐夏昌

出版者:东南大学出版社

出版时间:2003-09-01

装帧:

isbn:9787810893138

色彩写生与素描写生一样，都是美术课的基础，是初学者在美术学习道路上不可或缺的

基本功，它对于培养学生的自我思维方式和培养创造性思维，以及今后在美术上的发展都具有十分重要的意义。

本书由浅入深、循序渐进地介绍了色彩写生的基础知识和基本技法。主要内容有：色彩写生的常规要求，色彩的基本观察方法和作画方法；色彩的表现技法；典型作业的评析；世界名家作品欣赏；以及师生优秀作业欣赏等。本书图文并茂，通俗易懂，色彩绚丽，引人入胜。

书中选用了部分优秀学生色彩写生作业，提供给初学者参考。这些小作者大部分已进入全国一流的艺术院校深造，由此也可以看出这本教材的具体成果。

作者介绍：

目录: 一、认识色彩

1 光与色

2 绘画与色彩

二、色彩写生的工具材料

三、色彩静物的画法

1 静物的选择

2 静物组合的构图

3 单色写生练习

4 素描与色彩的关系

5 寻找色彩的方法

6 固有色、光源色、环境色

7 色彩静物的小色稿练习

8 色彩静物的写生步骤及方法

9 各种单个

· · · · · (收起)

[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书 下载链接1](#)

标签

评论

[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书 下载链接1](#)

# 书评

---

[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书 下载链接1](#)