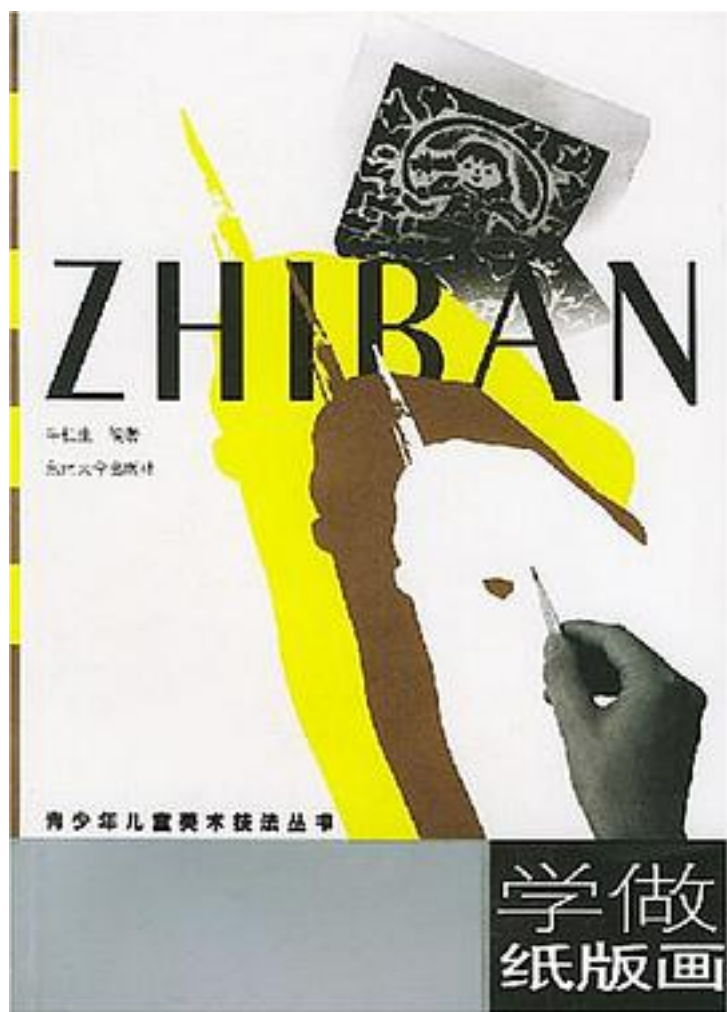


素描画技法/青少年儿童美术技法丛书



[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书_下载链接1](#)

著者:徐夏昌

出版者:东南大学出版社

出版时间:2003-09-01

装帧:

isbn:9787810893138

色彩写生与素描写生一样，都是美术课的基础，是初学者在美术学习道路上不可或缺的

基本功，它对于培养学生的自我思维方式和培养创造性思维，以及今后在美术上的发展都具有十分重要的意义。

本书由浅入深、循序渐近地介绍了色彩写生的基础知识和基本技法。主要内容有：色彩写生的常规要求，色彩的基本观察方法和作画方法；色彩的表现技法；典型作业的评析；世界名家作品欣赏；以及师生优秀作业欣赏等。本书图文并茂，通俗易懂，色彩绚丽，引人入胜。

书中选用了部分优秀学生色彩写生作业，提供给初学者参考。这些小作者大部分已进入全国一流的艺术院校深造，由此也可以看出这本教材的具体成果。

作者介绍:

目录: 一、认识色彩

- 1 光与色
- 2 绘画与色彩
- 二、色彩写生的工具材料
- 三、色彩静物的画法
- 1 静物的选择
- 2 静物组合的构图
- 3 单色写生练习
- 4 素描与色彩的关系
- 5 寻找色彩的方法
- 6 固有色、光源色、环境色
- 7 色彩静物的小色稿练习
- 8 色彩静物的写生步骤及方法
- 9 各种单个
- • • • • (收起)

[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书_下载链接1](#)

标签

评论

[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书_下载链接1](#)

[素描画技法/青少年儿童美术技法丛书_下载链接1](#)