

# 西方艺术



[西方艺术 下载链接1](#)

著者: (美) 加德纳 (Gardner,H.)

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2000-1

装帧:

isbn:9787810467704

本书是《大学生英语文库》之一，是一本面向中国学生的英语系列读物，各本均为注释性读本。

《西方艺术》以历史发展顺序介绍了从文艺复兴盛期到20世纪西方绘画、雕塑和建筑诸流派的杰出艺术家及其代表作品。

本书英语纯正，文笔流畅，深入浅出，注释详细，适合文理各科大学生和研究生及广大英语自学者学习之用。读者在了解西方艺术史的同时，可学到大量艺术英语词汇。

作者介绍:

作者：弗雷德·S·克莱纳 (Fred.S.

K, 公元1948-)，美国著名艺术史学者，毕业于美国哥伦比亚大学，获艺术和考古学博士学位，曾任波士顿大学艺术史和考古学系主任，《美国考古杂志》主编，耶鲁大学客座教授。现为波士顿大学教授。

译者：

李建群，现为中央美术学院美术史系教授，外国美术教研室教师，硕士研究生导师。主攻西方近现代美术史。1984-1987年中央美术学院美术史系研究生，获硕士学位；1987至今，中央美术院美术史系教师；1992-1993年，伦敦大学考陶尔美术学院访问学者，主修中世纪美术；2002年，伦敦大学大学学院美术史系高访学者，主修英国美术史，西方女性艺术研究。该书由李建群女士组织中央美院师生一流翻译团队集体完成。

目录:

[西方艺术\\_下载链接1](#)

标签

西方艺术

英文版

艺术

英语

的

必修

大一上

ArtHistory

## 评论

是本好书~，就是讲课老师太不靠谱了。

翻译这本书是我十年前的心愿，现在在没有任何文献参考的情况下独立进行翻译，挑战我英文水平

[西方艺术 下载链接1](#)

## 书评

完成了今年最大的一个任务，就是啃完了900多页的《加德纳艺术通史》。  
这本书买了一年，放在家里积灰。其实也没有积灰，就是遇到不懂的艺术名词会当做词典和百科查阅一下。比如，遇到“野兽派”，就直接翻阅到野兽派章节阅读。  
但是还是看得一知半解。所以这种读法也是行不通...

传统世界艺术史的书写，其思路一直以来是以欧洲为中心的，也就是所谓的欧洲中心论。艺术源头都是从希腊和罗马为发端，然后一路走来，沿着中世纪、文艺复兴、巴洛克与洛可可风格、印象主义和现代主义的踪迹长驱直下，似乎欧洲艺术便是世界艺术的全部。在具体艺术形式上也无怪乎...

内容方面：

此书译自第12版，《加德纳世界艺术史》是第11版。叙述范围较第11版缩小，仅限于欧美，即西方；第11版还包含了东亚（东亚地区）和非洲艺术。就全面性而言，第11

版胜于第12版，但据第12版的译者介绍，第12版对第11版的误译、错译作了修订，具体细节没来得及细看，...

加德纳艺术通史 书是好书，但是还是有些许错误 p63: 图3-9 部分内容缺失 6. So-called Queen's Chamber 传说中的王后墓室 7. False tomb chamber 假墓室 8. Relieving Blocks 这个不确定如何翻，猜测是“减压的石块” 另外狮身人面像是Great Sphinx，中文少了个“x” p...

这这这，对比以前的版本就发现图片少了很多，小标题改了很多，看的莫名其妙。再对比英文版，就哭了。。。翻译的小伙伴请尊重下史实好吗？排版用心一点好吗？图文对照放一页好吗？这么厚的书排版能紧凑一点吗？你把图片拉那么大真的好吗？好吗？？？ 评分是给翻译和排版的，书本...

我现在上的art history课就用这书做的textbook，13th edition, volume1，只讲到第19章，买掉我127刀。。。内容挺精致的，读起来挺要命的

较之其它艺术史教材，这本书真的很贵——老外都嫌贵，可毫无疑问，值这个价，每一分都值，因为它是同类型教材中最出色的，尤其是这个13th增修版，印刷、材质、装帧质量之上乘自不待言，还附赠年表挂图和超值互动课程，更加难能可贵的是，每件作品都附带original scale...

Gardner's Art Through the Ages: Backpack Edition 有A~F6卷 Gardner's Art Through the Ages: The Western Perspective 有I~IV4卷 Gardner's Art Through the Ages: The Western Perspective 有11~14四个版本，不分卷 还有 Gardner's Art Through the Ages: A Concise Global...

我是外行，刚发现这本书的PDF中译本和原版，对作者是谁很纠结，有人评论此书是加

德纳的，比如12版前言中说的本书出版于1926年，海伦·加德纳怎么怎么不会想到60年后还有人在用这本书，但书封面又说是Fred S. Kleiner作者（12版还把人家名字弄错了，拼成了Craner）。所以我很纠...

---

在此之前，我曾购买了贡布里希的《艺术的故事》，一直在犹豫要不要再购买这本《加德纳艺术通史》，原因之一，是因为本书经常参加各种满减活动，让我怀疑是不是质量有问题，或者卖存货，因为《艺术的故事》在我印象中从来就没有参加过类似活动。书收到后，彻底打消了我的疑虑。...

---

从三月份一直读到了五月份，四月份下半月我开始记录时间，十五天大概读了三四十个小时，之前也是看了很久，沉甸甸钢铁般的一本书。

读的时候选择读的外美史部分，文艺复兴之前的历史明显读起来非常吃力，但是如果读下去会觉得这些文字介绍都非常让人能够理解当时艺术方式为何的...

---

2019年第16本看了很久的艺术通识，今天终于看完了

想到了看小说，不要先看一个人最优秀的作品，因为看过之后再看其他的就觉得总是也没有第一本写的好。我觉得看艺术史也是这样，之前看了艺术的故事，今天看完了加德纳艺术通史起点可能太高了~看其他人写的杂七杂八的艺术类的...

---

《加德纳艺术通史》和《詹森艺术史》对照着看，可以相互补充，也有助于理解艺术史，深化记忆，艺术影响到我们的方方面面，只是我们没有太过留心，人类的创造力、审美力在艺术中得到了淋漓尽致的体现，艺术提高我们的审美能力，艺术的美可以用眼看到，用耳听到，用心感觉到，但...

---

是一本合格的教材，所有东西都包含，但是很简略。从历史，思潮角度分析，专业术语和概括性的归纳都有，还有代表性作品。

艺术的确是一个时代性的产物，如果缺失背景知识，艺术作品无法解读。如果要深入了解，还得看其它材料。宗教对艺术影响，科技、媒介、移民、性别、军事的...

---

[西方艺术](#) [下载链接1](#)