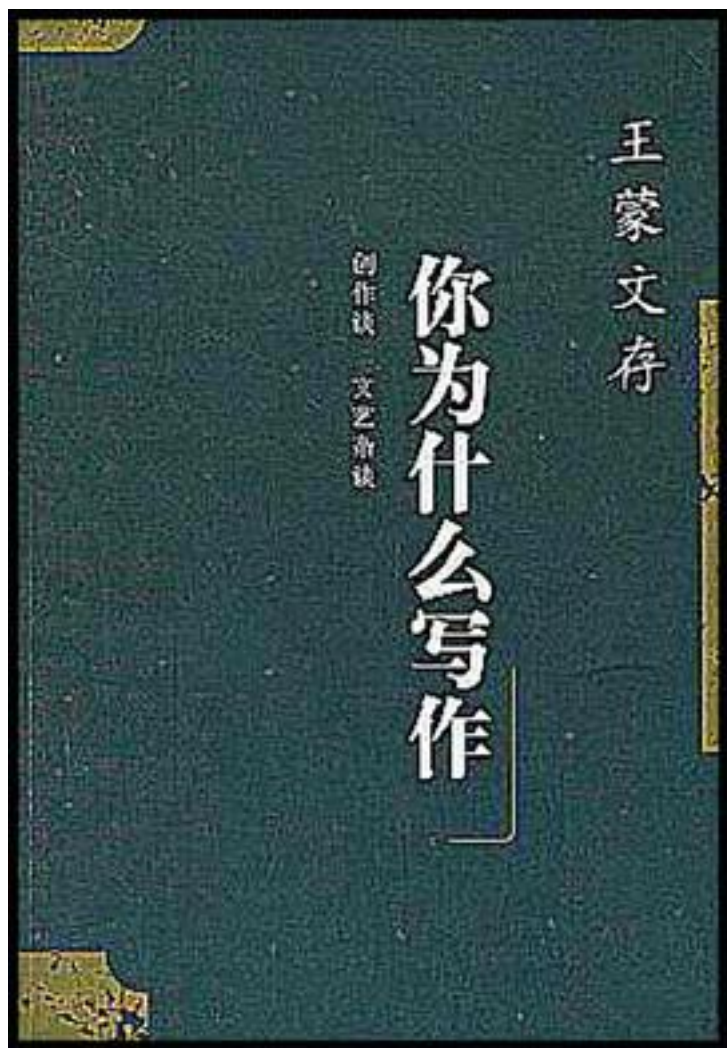


王蒙文存.21,创作谈 文艺杂谈你为什么写作



[王蒙文存.21,创作谈 文艺杂谈你为什么写作_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787020043149

《你为什么写作》收录了创作谈和文艺杂谈两部分，共计百余篇。即《林震及其他》、《倾听着生活的声息》、《栽培》、《关键在于质量》等。王蒙先生从事文学创作近五十年，各种作品逾七百万字。自20世纪50年代以来，他的《组织部来了个年轻人》、《青春万岁》、《活动变人形》、“季节”系列长篇小说以及大量的中短篇小说、散文、评论等作品以丰富的思想文化内涵、强烈的时代性和独特的艺术风格在全国乃至海外产生了广泛的影响。在中国当代文学中，王蒙和他的作品占有十分重要的地位。

作者介绍:

目录:

[王蒙文存.21,创作谈 文艺杂谈你为什么写作_下载链接1](#)

标签

我为什么写作

当代文学

中国现当代文学

评论

这老头还挺平易近人，有少年布尔什维克的激情、中国传统文人的立场，蛮正派，语言有时似连珠炮，有时又有些淡寡稀松，他的深刻总在那些最平常不过、一眼望去让人没有深究下去欲望的字眼里面。

写作技巧传授。

[王蒙文存.21,创作谈 文艺杂谈你为什么写作_下载链接1](#)

[王蒙文存.21,创作谈 文艺杂谈你为什么写作_下载链接1](#)