

# 中国散文名篇精选



[中国散文名篇精选 下载链接1](#)

著者:吴福辉

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787531326366

中国现代散文已经走过了它百年的历史。如果从准备期算起，一般以梁启超为代表。他的文章汪洋恣肆，所谓“纵笔所至，略不检束”，“笔锋常带感情”，鲁迅、毛泽东的青年时代都受过其影响。但他使用的是松动的文言(所以这个选本并没有选梁启超)。到了“五四”时期，现代白话文正式登上文学舞台，周氏兄弟可作为标志。鲁迅的社会批评杂文和周作人的冲淡言志小品，划时代地指出了散文发展的两大途径。而在“五四文学革命”同一营垒里的作家们，因为诗歌、小说、戏剧的改革都要更多借助于外来的文体形式，现代散文却顺着汉语有效变革的道路前进，有更深厚的传统做后援，一时的创作就显得十分绚烂。鲁迅在综论古今散文的几度转折轨迹时，便说过：“到五四运动的时候，才又来了一个展开，散文小品的成功，几乎在小说戏曲和诗歌之上。”(《小品文的危机》)记得当年我考研究生的时候就有一道大题，举出上述鲁迅的话来发问，回答可以赞同鲁迅的观点，也可反对，见仁见智，只要言之成理。我做了正题，论证了散文在现代文学发展长河中的显著地位。直到今日，现代散文活跃在报刊传媒上，依然是最贴近我们日常生活的一种文学样式，是我们读写语文最基础的、最基本的资源之一。

作者介绍:

目录:

[中国散文名篇精选\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

高中

中国文学

文学

春风文艺出版社

## 评论

少年回忆~收录了包括鲁迅、胡适、徐志摩、郁达夫、老舍、沈从文、林语堂、丰子恺、巴金、林徽因、梁实秋、钱钟书、张爱玲、丁玲等等不下五十位作者的优秀散文作品。书虽小，但内容确实精选，受益匪浅。

-----  
[中国散文名篇精选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国散文名篇精选\\_下载链接1](#)