

# 摄影用光实践



[摄影用光实践\\_下载链接1](#)

著者:马椿年

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787800073137

本书从摄影艺术创作的角度，阐述摄影用光的原理、要领、方法、技巧，以及多种情况下光线的不同照明特点与摄影的相应措施。

围绕着摄影造型与可见光的关系,全书共分四大部分二十二章。第一部分分摄影用光基本前提；第一、二章介绍测光要领、曝光要素，对以平均测光值为基础的正确测光，对如何掌握适量曝光，作了仔细分析。第三、四章概括用光的要点和要求，并且深入阐述与之有关的因素。第二部分对可见光的运用；第五至十二章以谈自然光摄影为主，兼述现场光、混合光、特殊光、逆光、弱光等摄影，内容详实，见解精辟。第十三、十四章就点淘汰的照度特性，着重介绍灯光、闪光摄影的方法与技巧。第十五章谈到摄影的加光和减光；而第十六章主要讲述了夜景的用光与表现。第三部分必要了解的几方面；从第十一章至第二十二章介绍了滤光镜、影调及色彩等几个问题。第四部分用光佳赏析和用光常见毛病，列举实例进行具体分析。

本书所介绍摄影用光的视点新颖、范围广泛、内容充实、图文并茂，具有很好的知识性、系统性、实用性和可读性，可供不同专业的摄影者参考，尤其适于热切希望在摄影创作领域迈进的广大“发烧友”阅读，亦可当做摄影创作辅导和摄影专修班的教材。

作者介绍:

目录: 前言  
光彩概论  
一、漫长的探索  
二、目力的补充  
三、摄影的表象本能  
四、摄影的双重瞬间  
五、摄影的艺术特征  
第一部分——摄影用光基本前提  
第一章正确测光的要领  
一、测光装置的性能特点  
二、避免测光失误的具体方法  
三、正确测光的有效措施  
第二章适量  
· · · · · (收起)

[摄影用光实践\\_下载链接1](#)

标签

摄影

摄影技术

马椿年

实践

风光摄影

摄影用光实践

摄影教程

光

## 评论

介绍光和影运用的拍摄手法和经验

-----  
讲了，前测光，测光，后测光。讲了光的性质晴天阴天光的不同，顺逆光怎样曝光，白天夜晚怎么用光，好书一本！

-----  
准备扔掉了，好像还挺新，看看再扔

-----  
我老是囤杂书呢

-----  
[摄影用光实践 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[摄影用光实践\\_下载链接1](#)