

# 人声鼎沸



[人声鼎沸 下载链接1](#)

著者:逸陵

出版者:北京出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787200058970

错爱的所托非人；等待的千帆过尽；无心的得窥蹊径；寻觅的大梦终醒。

他和她与她的他的故事有什么不同？为何要到最后才看破，而人生其实又是什么？  
有许多声音急着要述说，有许多场景急着要出演，有许多影子急着要显形。  
措手不及。迫在眉梢。  
什么故事在那头等待结束？

作者介绍：

目录：

[人声鼎沸 下载链接1](#)

## 标签

小说

逸陵

宿命

轮回

爱情

新浪

图书馆

听别人说很好看

## 评论

这个作者读过很多书，起码。

-----  
初中看的书很多诗词句子记忆犹新。纵人声鼎沸，亦殊途同归。

-----  
有一句话连接了我高中和大学的两段感情。

-----  
当年很迷来着

-----  
三等奖

-----  
看不懂的书

-----  
那些开到荼靡的比喻，那些郁葱葱文字，叫我常常觉得故事已经不要紧了。我像一个买椟还珠的傻子，只对着那个精致的盒子就觉得生命如此圆满。

-----  
用词华丽，可是线索太多，情节散沙一片。

-----  
读的时候太小完全没有感受到这类青春小说的疼痛-\_-///

-----  
这本书在我年轻的时候18-22岁，深刻的影响到了我，  
我读了很多遍，每一页都有我不同的年龄段不同年度手写的想法。  
后来这本书丢了，再没有另外一本书像人声鼎沸一样影响到我。  
纵人声鼎沸，亦殊途同归。

觉得人称很乱很乱，好多人物，后来列了一张表出来。

不知道为什么自己那么喜欢荀襄子。

都忘了到底说的是啥子了，只记得那句纵人声鼎沸，亦殊途同归。

年少时候最喜欢的书，买过好几本，后来都遗失了，当时被这种文风和表达方式所吸引，不论现在怎么看，反正都是青春啦。

高中同学宋小刚推荐的，本来是一本普通的书，个人也没有什么情结，但是奇怪的是到处都找不到，那时我能走到的所有武汉的实体书店都没有，我就愈发疯狂，最后不得以托妹妹帮我在网上买到了。现在过了好久，不怎么记得情结，只有一种感觉，捉摸不透。另外，作者的文字特别吸引我

对爱情关注得太多，可能是二十岁左右的女孩子写的，终究有种特别的言情味道。私以为格局因为爱情而被拉低，但大气的底子是能看到的。

爱太残酷

语言强于内容

初中时候读的书，读了很多遍，挺喜欢那种文字的，读了很多遍才看懂。有些玄，有些特别。人声鼎沸，亦殊途同归。

讲故事的方法在当年算很新颖吧

---

[人声鼎沸 下载链接1](#)

## 书评

其实喜欢的是作者的语言，对于故事并没有太大的感受，只能说讲故事的方式还算新颖，而且大历史的背景也衬托的很好。

只是喜欢这样的语言，再一次的感觉到自己知识面的匮乏，阅读范围的狭隘。不知道为什么一直无法用心的看外国作家的书，总是觉得翻译过了就变了味儿了，又...

---

从起床到现在都在听歌，很多歌，被我一股脑儿的灌进播放器。我躺在床上看《人声鼎沸》，歌声像从很远的地方传来，钻进我心里。然后心里有隐隐的痛袭来。我措手不及。

《人声鼎沸》我看了很久，不打算放弃，一定要看完。这本书是我喜欢的风格，华丽、凄迷。我一直迷恋那种颓败...

---

[人声鼎沸 下载链接1](#)