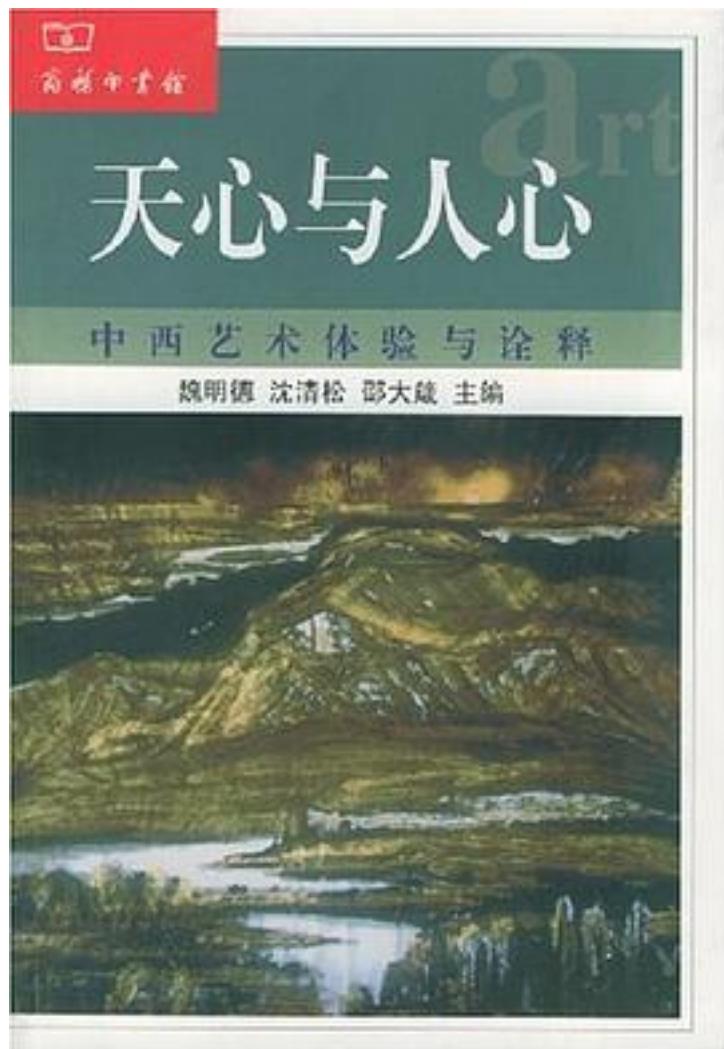


天心与人心



[天心与人心_下载链接1](#)

著者:魏明德

出版者:商务印书馆

出版时间:2002-1

装帧:简装本

isbn:9787100035934

《天心与人心》是宗教心灵、艺术巧思与学术探讨三者交融的产物，亦是天心、人心、诗心相会的机缘。《天心与人心》共收入中西艺术对比研究的文章13篇。

作者介绍：

目录: 代序：本真、交谈与天音

导论

第一部分 源流

康德的星空与心动

巴赫音乐——天与心的体验

中国佛学的心论

道与意境——兼及天与心的体验

第二部分 交流

中西美学的比较与会通——以庄子为中心的探讨

中西美术中象征形象与观念的比较

艺术中之丑——“宁拙勿巧，宁丑勿媚”

两座高峰一样多彩——中西艺术的审美比较

第三部分 体验

拒绝抑或借鉴——浅谈20世纪以来中国人对西方现代主义美术的态度

冲击与回应——面对西方文化冲击的20世纪中国画坛

游风游心：我的艺术体验

瓶渊扬花

流光与幽暗的对搏——评李金远画作

后记：声音之灯

结语：一个阶段性的观点

· · · · · (收起)

[天心与人心](#) [下载链接1](#)

标签

魏明德

体验

中西艺术

北京·商务印书馆

邵大箴

诠释

藏书

沈青松

评论

看了魏明德老师关于艺术的文章。“我以前想做个圣人，现在只想做一个自由的人”，“我创造，所以我新生”。

[天心与人心 下载链接1](#)

书评

[天心与人心 下载链接1](#)