

海报·招贴



[海报·招贴_下载链接1](#)

著者:肖斯佳·维塔利 编

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2004-3

装帧:

isbn:9787531811602

阅读乌克兰海报·招贴设计作品，颇有久违了的感觉。历史无论如何演绎，时代如何发展，一个国家和民族的文化艺术学要按其自然的本和规律发展的，也更加体现出它特定的文化气息和魅力。

本册海报·招贴作品，是乌克兰独立后近10年来部分设计家的作品，作者包括美院的教授和专业设计人员的设计作品，反映出现阶段乌克兰海报。招贴设计的现状和发展。体现了他们的形式和风格，设计技巧和设计语言及手段方法，愿能为中国的海报、招贴设计人员和大专院校师生能有借鉴意义。

作为最大从化的艺术，招贴画不仅在美学氛围的形成中有重要和特殊的位置，还是现代人们养成对艺术爱好的一个重要因素。

为了能以某种方式把匆忙的种人变成自己的观众，招贴画应重视随着时间变化而产生的不足，每次都要选择新的观点和话题，要引人入胜，巧妙，要敏锐和有深度。准确设计具有联想的形象，带有感性的招贴画，艺术语言完美、文雅、标志形象准确。因此，认识清晰这是鉴定招贴画的最现实的方法。

这本将引起中国招贴画家注意的画册，是由基辅的乌克兰画家他伤口的作品，这些画家的年龄、性格、创作风格各有不同，是各不同艺术流派的拥护者，对招贴画的发展多有不同的观点，与大师们一样，青年画家也显示出了自己的创作决心。

然而，在改革这社会的过程中，找到了自己的位置在政治、社会的范畴内活跃人的思想，形成审美观念。如果我们的招贴画能使我们的中国朋友进一步了解我们的生活和创作，我们将很高兴，愿基辅画家们创作为你们服务，也是为发展我们联系的一个机会。

作者介绍:

目录:

[海报·招贴_下载链接1](#)

标签

创意/设计

DA

评论

[海报·招贴_下载链接1](#)

书评

[海报·招贴_下载链接1](#)