

# 笙考级曲集(上下) (平装)



[笙考级曲集\(上下\) \(平装\) 下载链接1](#)

著者:徐超铭

出版者:第1版 (2004年4月1日)

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787806674499

为了适应笙演奏艺术的发展,本考级曲集初级(一级。四级)和中级(五级。七级)一般宜用24簧传统笙(以下称24簧笙),高级(八级。十级)一般宜用37簧加键半音笙(以下称37簧笙)。这是基于下列四方面的原因:一,24簧笙与37簧笙相比较,体积较小,重量较轻,价格也较为便宜。青少年处于成长发育阶段,先用24簧笙学习较为适宜,也便于学习。二,使用24簧笙完全可以学习各种传统演奏技术,演奏较多的独奏曲(本考级曲集初级、中级选用的练习曲和乐曲均能演奏)。三,学习到一定程度后,由于24簧笙缺音,许多独奏曲不能演奏。而青少年学习笙演奏,除独奏外,多数还需参加本校及各少年宫乐队的排练演出,也因缺音不能胜任,均需更换半音齐全的笙。四,通过24簧笙的学习,也为37簧笙的学习打下坚实的基础。37簧笙音域宽、半音齐全,不但完全保留传统笙的演奏技法,能继续演奏24簧笙的乐曲,而且能演奏24簧(甚至更多簧)笙不能演奏的乐曲,拓宽了笙演奏的道路,又能胜任各种乐队的排练演出,故编者特为推崇。

作者介绍:

目录:

[笙考级曲集\(上下\) \(平装\) 下载链接1](#)

标签

评论

---

[笙考级曲集\(上下\) \(平装\) 下载链接1](#)

书评

---

[笙考级曲集\(上下\) \(平装\) 下载链接1](#)