

# 纸牌的秘密

## 纸牌的秘密

[挪威]乔斯坦·贾德 著  
李永平 译



译林出版社

Jostein Gaarder

The Solitaire Mystery

[纸牌的秘密\\_下载链接1](#)

著者:[挪威] 贾德

出版者:昆仑出版社

出版时间:1997-3

装帧:平装

isbn:9787800402807

《纸牌的秘密》则以童话寓言来诠释世界和人的意义，在它丰富有趣的童话情节中，人们被不知不觉中带地了当代诠释学和语言学里。《纸牌的秘密》以寓言说大寓言，甚至

世界的本质就是个寓言。《纸牌的秘密》已不只是哲学，更是极好的文学，乔斯坦·贾德愈来愈精彩了。《纸牌的秘密》已可列入经典作品之中。

《纸牌的秘密》是一个由一连串的思考实验编织成的生活哲学。读它，使人情不自禁要落入良好勇敢思考之流里头去寻寻觅觅。和《苏菲的世界》一般，它也是一部文艺风味浓郁的哲学作品。

## 作者介绍:

乔斯坦·贾德，一九五二年生于挪威，担任高中哲学老师多年。自一九八六年出版第一本作品以来，已经成为挪威世界级的作家。而《苏菲的世界》横扫全球书市后，更进一步跃升为享誉国际的大家。身为中学老师的乔斯坦·贾德，非常善于与青少年对话，是个说故事的高手。他能将高深的哲理用小说的形式，以简洁、明快的笔调叙说，处处动人心弦，让读者乐于开卷阅读，这就是他在创作上的高明之处。

## 目录: 每一个人心里都活着一个小丑

——致中文版读者

### 序曲

### 第一部分 黑桃牌

黑桃A

黑桃2

黑桃3

黑桃4

黑桃5

黑桃6

黑桃7

黑桃8

黑桃9

黑桃10

黑桃J

黑桃Q

黑桃K

### 第二部分 梅花牌

梅花A

梅花2

· · · · · (收起)

[纸牌的秘密 下载链接1](#)

## 标签

哲学

乔斯坦·贾德

纸牌的秘密

小说

哲学入门

外国文学

挪威

儿童文学

评论

封面太丑了！

---

再读了一遍，没有了儿时的激动，留下了大段的空白。果然孩童时候的好奇是多么难得，而对现在的我来说已经太迟了。

---

实话说，忘得差不多了。

---

readed @ 2009.02.06

---

我觉得比苏菲的世界好~

---

初中最喜欢的童话

重温了一次，简单得说就是一个小男孩在寻找迷失了自己的母亲的途中读到了一个自己祖父写的书的故事，书里祖父听某位面包师听上一位面包师讲上上一位面包师和自己祖父的神奇经历。

中学时代多么喜欢这本

我读过的最好的童话

不如前作 苏菲的世界 只隐约记得基于54的纸牌历法

这本书是我很早的时候看的，但说实在我不太理解里面的什么哲学含义，儿子倒着读地名，老爹喜欢说哲理，还有那个只有他清醒的joker。那他想告诉我什么？

寻找自我

蹊跷的故事，构思新颖

神棍学教程

内与外，终将倾塌

这个相当有意义

我是永远不会老的小丑

没有怎么看懂，只记得一些句子。

初中时候看的

小圆面包书

[纸牌的秘密](#) [下载链接1](#)

## 书评

我想，我能够在我15岁的时候读到这本书，是不是能够算做是一种幸运。  
翻开这本书，你可以看到这样的一段话：“尽管有时候我们会觉得自己渺小琐碎，但是，切莫忘了，我们每个人的肌肤下面都隐藏着一小块黄金：曾经，在这个世界上，我们是一个洁净无尘、心如明镜的赤子……” ...

小丑说：我不属于任何一个家族，没有号码，也没有职业……我永远袖手旁观看你们干活。可是，就因为这个缘故，我反而比你们更容易看清事情的本相。  
扑克牌这个东西，我没有研究过他是如何被发明出来的，又是怎么衍生了许多种玩法。小的时候，放暑假，我经常一个人在家里玩单人...

我觉得书的主题最主要的是：保持好奇心，对身边的事物，对这个世界、宇宙，只要你觉得有意思。有强烈好奇心的人，一般都有「强迫症」，他们总是会追寻答案，会思考会折腾。  
但是这个世界不需要太多对任何事物都好奇的人，因此好奇心过强的人总是会遇到现实中的种种阻碍，就像...

《纸牌的秘密》讲的两个平行故事。一，男孩的妈妈跑路了，跟爸爸一块找妈妈。二，男孩在路上获得一本小人书，书里讲了一个纸牌小岛的故事。第一个故事是关于寻找。一，妈妈寻找自我；二，男孩跟爸爸寻找妈妈。后者是有确切目的的，是证明题；前者是神仙迷惘，要自己找结论的...

第一次看是初中时从同学那借来的 第二次看是高中时在图书馆看到决定再看一遍  
第三次看是去年大学的时候又突然想起了于是去书城找，没想到那么巧的刚好新出了这一版。最近在打算看第四遍。。

想看《苏菲的世界》，却在图书馆里意外找到了《纸牌的秘密》。于是把这本初三时看的闲书放在床头，每天临睡之前便翻上几个章节。放大镜，小圆面包书，彩虹汽水……许许多多充满童贞的东西。故事是说爸爸和我开着一辆红色的Fiat前去寻找离家出走，在时尚界“迷失自我”的妈妈。...

小的时候，我常常觉得自己的生活是在演戏。我端坐在电视机前，看着电视里的光怪陆离，男人和男人们的打打杀杀，女人和女人们的闲言碎语，男人和女人们的卿卿我我....我偷偷地笑，他们是有多投入才会忘记还有人在更上层的世界看着他们所有的一举一动啊。然后正襟危坐，心里一...

书名叫做《纸牌的秘密》，英文名却是The Solitary Mystery，直译过来就是孤独的秘密。秘密之所以是孤独的，在于恪守秘密的代价是孤独。而之所以恪守秘密的代价是孤独，是因为这个秘密是关于“你是谁”、“你从何而来”以及“你所求为何”的。如果说我们的头脑是简单的，那...

“故事是生活的隐喻”  
使用比喻、隐喻等手法，在中国的《庄子》中也有类似的寓言故事，但是在中国古代不算主流，也没有流行于后世。但是在欧洲，正如《纸牌的秘密》反复说的“故乡希腊”，古代希腊却是十分流行着比喻、隐喻手法的“神话故事”，使用智慧和朴素（概念化不强）的...

我们回避自己的无知  
“苏格拉底自己坦然承认，他只知道一件事，那就是，他什么也不知道。”而就仅仅凭

这一点，让苏格拉底成为一个永远为人们所歌颂的哲人。  
其实，人类很少承认自己的无知，总为一点点成绩而沾沾自喜。  
我们会忘记很多事情，最重要的是，经常忘记自己生活的...

---

每个人心里都活着一个小丑。—《纸牌的秘密》 ♠ 黑桃牌  
自从我喜欢上哲学，整个人都不好了。  
大三上学期，我忘记是从哪本书开始，接触到哲学。  
那段时间我变得孤僻寡言，人际关系陷入僵局，因为当好朋友问我买衣服的款式和颜色时，我的脑海里思考...

---

庄生晓梦迷蝴蝶，庄子问：是自己梦见了蝴蝶呢，还是蝴蝶在梦见自己呢？  
我们何时在梦中意识到自己在做梦呢？梦醒后，可以意识到自己在做梦，但梦中的进程已然终结，所以梦中的自己永远不能证明自己是在梦中。死锁！  
纸牌中的小丑最终发现了自己是纸牌的秘密，人又如何去证明自...

---

高中时读过的书，唯一一本看了很多遍的，小圆面包书里的故事太吸引我了，导致看了很多遍每次还是会跳过一些小圆面包书以外的章节。而且我也有一个一喝酒就会大谈人生和宇宙的爸爸。也许我并没有理解作者的用意，但是确实得到了奇妙的体验和关于童年的大多数幻想。

---

豆瓣上好书不少，但很少能看到“五星”大超“四星”的推荐。如果再加上“苏菲的世界”这一顶不褪色的光环，那么这本书不读不为可惜。  
就好像“苏菲的世界”一样，贾德似乎特别擅长在著作中承担“上帝”的角色。我们在他的娓娓道来中，在他布下的迷宫里，探询被我们忽视的...

---

很久以前读的书了，以童话来讲述哲学，但其实当时也并不很懂，  
但觉的很好看，只记得那个神奇的纸牌的世界，一段奇遇，和那个永远都那么小的，手冰冷的小丑，也许我们每个人都是生活中的小丑。  
有时间会把它再翻一遍，可能会有不同的感受。很喜欢乔斯坦·贾德的作品。

-----  
当我穿越永恒虚无的黑暗 初生于这颗星球前 我已沉睡得太久，太久  
久到那第一秒的苏醒 我便要大口，大口的呼吸 睡梦中幻想的清新空气啊  
可是这般久违的甜蜜 知觉恢复的下一秒 我便要尽情哭啼 为降临的幸运喜极而泣  
从此，我睁着一双好奇的眼睛 闪烁的光彩动人熠熠 这未曾谋面的...

-----  
[纸牌的秘密](#) [下载链接1](#)