

苏鲁支语录



[苏鲁支语录_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:商务印书馆

出版时间:1997-2-1

装帧:精装

isbn:9787100022927

尼采的一部主要著作，便是这《苏鲁支语录》，甚为鲁迅所欣赏。鲁迅最初加以翻译，用的是文言，题曰《察罗堵斯德罗绪言》，是第一卷《序言》的前三节。那译笔古奥得很，似乎是拟《壮子》或《列子》。以原著的思想及文采而论，实在类乎我国古代的“子书”。宋五‘子’尚不在其列。这是华文第一译。后来鲁迅再度翻译，用的是白话，从新开始，止于《序言》的前九切，题曰《察拉斯忒拉的序言》，后附注解，刊于一九二〇六年《新潮》杂志第二卷第五期。此后有郭沫若的译本，题曰《察拉斯屈拉图如是说说》，亦止薄薄一本，似是节译。后下鲁迅属徐梵澄将全书四卷译出，交郑振铎出版，时在一九三五。书名乃鲁迅所定，郑振铎还作了一页序言，便是书端这序。郑序中说还有楚曾先生的一译本，当时未便出版两种译本，是以未取。此外另有高岸先生的译本，似乎后不皆已行世。此译之外，至少还有两种译本流传。

《苏鲁支语录(精)》假托拜火教先知苏鲁支的口气，用散文诗的形式表达了作者彻底的反传统的哲学思想。

作者介绍:

目录:

[苏鲁支语录 下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

徐梵澄

查拉图斯特拉

苏鲁支

德国

蘇魯支語錄

汉译世界学术名著

评论

在尼采之后，若不能如生命哲学家那样去思考，不懂生命的大欢喜大悲戚，就不要写诗了，——在吟吟哦哦的小情调里，生命显得太过萎靡太过虚弱了。在尼采之后，若不能如诗人一般感受、思考、言说，就无法再谈论生命谈论哲学了，学院派的体系建构者们早已被枯死的概念的藤蔓窒息而死。我们要谈论的，必是生命力的满溢，还有意志的张扬。

苏鲁支为唐代译名，鲁迅先生博识。

其实是这本繁体的。。

我应该说点儿什么。

隐约感到被震撼了 但其实并未读懂的书

半文半白之語焉不詳 溫煦熠熠 灼灼二華

写得真闹心

读的好累啊...还是没怎么懂.....

本来有些想打折扣，但是当时我在书店就看到剩一本了的感觉和观赏时候的惊艳快乐没法忘怀，要知道最喜欢的是鲁迅的文言翻译版，其次是徐先生，民国味道和紧凑性质都比今天翻译的苏鲁支好的多

没读完，没读懂。

“如是開始了蘇魯支的墮落”——“是時候了！是最迫切底時候了！”——“蘇魯支如是說，離開了他的崖穴，鮮健而燦然，如出黑暗千山底之旭日。”

禽畜们，我爱你们呀！。。。。。。

译体是文言体了

喜欢这译笔

好像要出新版了

#最后那门课我拿了B# 深深的怨念……

寓意

你知道有超越一切人类肉体之上的，有超越人类一切语言之上的，有臻于人类精神之至高境的.....

据说不知道是刘墉还是周国平的是阅罢此书，立地成才的，我怎么就没成？

古雅

[苏鲁支语录 下载链接1](#)

书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羨林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。。请相信我。。
因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话， ...

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。
算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。
查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。
我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。

于是时机到了。 ...

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

【按语：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal recurrence）的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其结果就...

读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类的人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

对知乎该问题的回答

http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。

我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

夜歌 午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲
我心亦有一阙恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扈拥我的唯有孤独
噢，但愿我是黑暗 我就可...

【转载自www.xschina.org】圣哲徐梵澄 詹志芳

1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬

，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩

尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索--一条高悬于深渊的绳索。要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是...

用尼采的话说：

“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价一如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我...

1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？

2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。

3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？

4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种...

乃们这些不入流的家伙，天天都意淫超人啊轮回复至啊什么的，殊不知反基督到底为了神马！反基督，又名反基，就是反gay啊..... “上帝是一种观念，它使一切直的变弯”
(出自幸福之岛)

为神马要搞死上帝啊，还不是因为信上帝会让直男变弯啊，乃们可要当心了，离上帝越近越...

序言1 能量

能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？

能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要...

摘自《新浪博客》作者：方茗

首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍...

[苏鲁支语录_下载链接1](#)