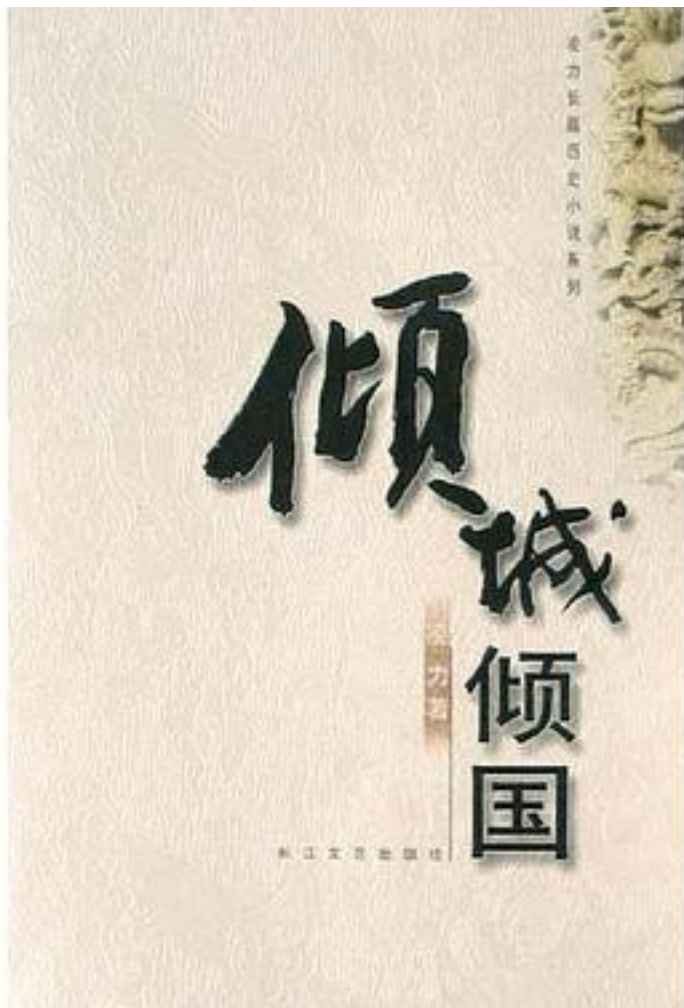


倾城倾国



[倾城倾国_下载链接1](#)

著者:凌力

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-2-1

装帧:平装

isbn:9787535429742

《倾城倾国》是著名作家凌力长篇系列历史小说“百年辉煌”中的第一部。小说从明崇

祯四年的“登州兵变”的史迹中寻找线索，以明末清初社会大动荡为背景，生动地描述了登莱巡抚孙元化从仕途的破格重用，大展其才，到朝廷猜疑，同列排挤，一步步走向佃田纾难、卖女筹饷、杀子解危、雄心破碎、时势杀人的命运轨迹。孙元化个人的宦海沉浮，始信而终弃的人生经历，折射出当时的政坛宦海，奸佞当道，念欲横行；战场边塞，腹背受敌，左右应付的社会怪象。小说深刻地揭示了当英雄无用武之地，必难扶大厦于将倾的历史规律，昭示了清朝取代明朝的必然趋势。小说中既有苍凉悲壮的战场战事，又有复杂凶险的宫廷矛盾，还有贯穿始终，撼人心魄而又错综复杂的患难与共、生死相从的爱情。

作者介绍:

目录:

[倾城倾国_下载链接1](#)

标签

凌力

历史小说

历史

小说

倾城倾国

中国文学

清史/满洲

中国

评论

我还是喜欢百年辉煌的另外两部~

星星草和后来的作品的意识形态大不同

总觉得史涛滚滚里面搅合了粘乎乎的儿女情长不是个事，本来浩气长存的篇章吁兮吁兮的，那个尾声是狗尾。

个人认为是作者的小说里最耐读的

书是好书，出版社就太烂。

不如前两部

好

嗯，不错不错……感触颇多

要看全本，挺喜欢的

凌力作品中的最爱。哎，爱的就是那所有人的绝望。

比什么二月河好多了……

一看就是女人写的。

百年辉煌系列 1=v=

因为少年天子读了这本，看完了心疼了好久

清史小说之明末清初

不错

读读

三部曲中，惟一一次哽咽是在这部！

凌力第三本，越来越惨烈，不打算再读第四本了

崇祯对付魏忠贤、崔文昇等人的从容有谋，还有不似其祖、父兄而立志做有道明君，还是让人刮目相看的，以前对他的认识仅仅是煤山自缢。。但是此人也太生性多疑了吧？简直可怕。。多疑刚愎，孤立于上又能怪谁。。虽然勤政，然而金虏，流寇，党争，贪贿，还有天灾人祸积弱积贫。。只能说是气数将尽，王朝更迭罢了。。中兴之主也不是轻易就能做的，也更佩服汉光武帝刘秀了。。喜欢孙元化，喜欢王征，喜欢幼繁，，而对于孙帅之死，既想骂陈良谟孔有德等人，又想骂辽登兵士言官党派。。。可再想内忧外患明廷已然朽败，他一人之力也无济于事，而且袁孙二人真是冤死，比起前者，他还算走运一点吧。。。难过，[泪]到第四章37节居然就没了，哪里都找不到。。等我哪天去图书馆好了

书评

作者是女作家，却风格凝重、行文典雅、史实详尽，对历史小说的驾驭能力并不让与须眉。故事曲折动人那是不必说了，到高潮处直能让人鼻酸泪下。人物塑造也异常丰满，并不满足于脸谱化的忠奸形象，忠厚者也会暗藏邪念，贪婪者也会良心发现，刚正不阿者偏偏迂腐顽固，才华出众者偏...

我觉得很好看 看得很动情 而且推荐看完之后把后面两部：少年天子 和 暮鼓晨钟 连起来看 整个起伏兴衰会更整体 更全面 特别提醒：千万别受电视剧的影响 剧本那是个爱情戏 小说是个深沉且精彩的历史戏和人情戏

凌力是我非常喜欢的一位历史小说作家。长江文艺出版社却是令我非常讨厌的一个出版机构，尤其是在看这本书时。且不说装帧设计有多烂，纸张有多差——又薄又黄又脆。单单是经常出现的错别字，就一次又一次地打乱我刚刚产生阅读的乐趣。难道我是一个可怜的完美主义者？每...

凌力的倾国倾城，明末清初三部曲中的第一部，和我想象中不同。主题不是讲皇太极、多尔衮、庄妃，也不是讲崇祯皇帝。主题是明末的爱国将领孙元化，以及他身边的人，孔有德、吕烈、王征等人。通过孙元化这个人物的命运，折射出明朝衰败原因，以及清朝崛起的原因。凌力的文风...

崇祯帝自毁长城，把救国之臣都杀光了，只剩一群亡国之臣，却意识不到自己是亡国之君，可悲可悲！
咋还有字数限制？当是高考作文啊？咋还有字数限制？当是高考作文啊？咋还有字数限制？当是高考作文啊？咋还有字数限制？当是高考作文啊？咋还有字数限制？当是高考作文啊？咋还...

此刻的心情，除了震动和心经，还有不能言尽的无限感慨。
一个孙元化贯穿了整本小说，作者大量史料的插入让我有身临其境的感觉，孙元化满怀大志的去登州上任，一心想要保家卫国，收复失地，他的斗志高昂却最终被消磨殆尽。崇祯虽是励精图治想要挽回衰败的大名，但是他终究摆脱...

历史上国家的灭亡，总有其原因，不是一个奸臣当道，也不是一任皇帝的昏庸。因此，一个王朝的覆灭之势也无法因以为所谓的忠臣或者明君而扭转乾坤。倾城倾国不是讲的某位女子的绝色美貌，也不是某个俊美男伶，而是一段历史，一段国破家亡的故事。明朝末年，崇祯继位，一位励精...

书写的很好 看完之后我有个想法 徐老爷如果能拍成中国风的水墨动画电影，效果一定不错 有赞成的吗 感觉徐克和凌力都有一种乱世情怀。之前好多人都说这个电影由谁来拍 谁来演 我觉得一般的导演 很难把握这种题材 再者那么漂亮忧郁的角色也没有几个人能诠释吧！之前就有个...

人物塑造也异常丰满，并不满足于脸谱化的忠奸形象，忠厚者也会暗藏邪念，贪婪者也会良心发现，刚正不阿者偏偏迂腐顽固，才华出众者偏偏愤世嫉俗。她于正统的历史小说之外另辟蹊径，通过引入基督教的原罪学说，揭示人性中的种种弱点。作者的主题立场也并无偏颇，“仁政爱民”在...

作为以《星星草》而崛起的历史小说家，凌力以她的“百年辉煌”三部曲实现了历史观的转变。而这本《倾城倾国》，正体现出这一点。一、倾城倾国的人们
在这本长达49万字的书中，凌力集中笔墨叙写了明末登莱巡抚孙元化，由此展示了明末后金皇太极、庄妃（布尔布泰）、孔有德、耿...

[倾城倾国_下载链接1](#)