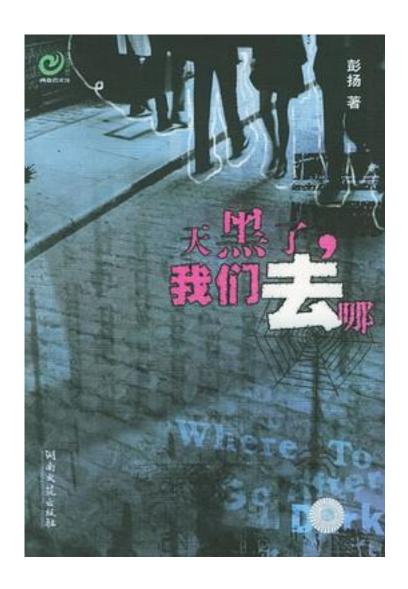
天黑了,我们去哪



天黑了,我们去哪_下载链接1_

著者:彭扬

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2004-12

装帧:简裝本

isbn:9787540434489

如果把这本作品放到当下的纪实文学领域来看,他也是题材比较重大而文学含量又较高的一部不能忽视的力作。本书是彭杨的一本口述实录作品,是出自"80后"作者之手的第一部纪实类文学作品。与这一代中绝大多数按部就班地学习和工作的相比,这里描述的无疑只是个别现象。但个别中可见一般,他们游移主流和走向边缘,却不同程度地折射了他们自身和他们的环境所存在的种种问题。从某种意义上说,对这一部分人的理解、关爱和帮助。在这本记述同龄人中的不幸者的作品里,我们能感觉到作者视野的下沉,目光的深邃,更能感觉到浸透在这视野与目光里的那种深深的关切,幽幽的焦虑,殷殷的责任。这也是本书最为独特的地方

作者介绍:

彭扬,光影生。北京电影学院学生。主演电影《小提琴》入围法国里昂电影节和韩国短片电影节。主演广告英特尔奔腾四处理器,喜之郎果冻和大白兔奶糖。文字客。高中时在《当代》、《人民文学》、《青年文学》、《芙蓉》杂志发表文章。曾获日本第九届"少年村上春树"文学奖,第一届全球华人少年写作大赛"少年文学大奖",《青年文学》2002年年度小说一等奖等20个文学奖项。作品被译成英、法、日等文字。已出版独立摄影采访《天黑了,我们去哪》,小说集《洞》。现在多家杂志开设电影和文化专栏。乐行者。首张个人创作音乐专辑《stay in your arms》囊括网络格莱美三项大奖。成为《滚石》杂志看好的亚洲音乐新星。色彩族。举办个人画展"飞吧,威力斯特。"即将出版画集《漫游少年和小猪的剑》。

目录: 我的荐言 紫 关于年年的一些 [沉与围] 幻想曲 杀 白日灼身 在黑里 汹涌湿地铁的后座日志 彭扬的高度——关于彭扬,关于这本书

· · · · · · (收起)

天黑了,我们去哪 下载链接1

标签

彭扬

纪实

天黑了, 我们去哪

青春

残酷青春

青春文学

评论
记得好像是个天才少年,什么都会做一点
全中国的在成长的人都应该读读这本书。。。
 喜欢的作者。
 看的心惊胆战

中国

80后

小屁孩们

上中学的时候,女生都很喜欢做一件事情,就是拿一本厚厚的笔记本,把一些自己看到的很好的歌词抄在上面,然后经常拿出来看, 照着上面的歌词唱歌。

有关问题少年,有话要说。

天黑了,我们去哪_下载链接1_

书评

看这本书的过程,我很平静,没有像书后那些脆弱的人一样痛哭流泪。我只是以一个客观的第三者的身份默默地阅读别人的人生,别人的故事,一些伤和痛。它们离我很遥远,我不会自杀,不会进精神病院,不会吸毒,不会得艾滋病,更不会杀害自己的亲生妹妹。这是一些伤痛的事...

天黑了.我们去哪 下载链接1