

文化学概观



[文化学概观_下载链接1](#)

著者:陈序经

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2005-02

装帧:平装

isbn:9787300062655

文化的概念之大而模糊，范围之广而无涯，非勇者不敢言，非深思博学者不敢论。抗日战争期间，陈序经教授在西南联大首开“文化学”课，将“文化学”概念和系统的研究学习引入中国的大学讲堂。而陈先生以课堂讲稿为基础写成的《文化学概观》，便是中国文化学研究的奠基之作。

全书分为四册，每册分两编，综合探讨了文化学与人类学、社会学、经济学、政治学、哲学、心理学、生理学等学科的关系，并从学科建设的角度搭建了文化学的理论架构。书中采用了作者在国外留学期间收集的大量文化学研究资料，旁征博引，融贯中西，从中也可管窥作者对于东西文化、南北文化研究的主要观点，其中一些观点在今天仍具备一定的理论价值，因此这本书正可作为学习和研究文化学的人拔脚起程的地方。

作者介绍:

陈序经（1903—1967），现代著名的社会文化学大师，社会历史学家、教育家，广东（今海南）文昌县人。他出生于华侨商人家庭，年轻时先后就读于上海沪江大学生物系和复旦大学社会学系，1925年赴美国伊利诺伊大学攻读政治学和社会学，1926年获硕士学位，1927年获博士学位。1928年学成回国任教于广州岭南大学社会学系。1929年携夫人赴德国继续深造，先在柏林大学研究政治学、主权论及社会学，后转到基尔大学世界经济研究院研究国际公法，后又到英、法及其他欧洲国家学习考察。1933年回国

后一直从事教育工作，历任岭南大学校长、中山大学副校长、暨南大学校长、南开大学副校长等职。陈序经一生献身于祖国的高等教育事业和社会科学研究，对历史学、政治学、社会文化学、经济学、教育学、民族学都有精密的研究并多有独到的见解。其中成就卓著、影响最大的是他的历史学、社会文化学著作和高等教育思想。历史学主要著作有《匈奴史稿》、《陈序经东南亚古史研究合集》上、下两册；文化学的主要著作《中国文化的出路》、《东西文化观》已由我社再版。

目录: 第一册

第一编

第一章 现象的分类

第二章 文化的意义

第三章 文化与文明

第四章 文化学史略

第二编

第五章 研究的先然

第六章 人类学研究

第七章 社会学研究

第八章 其他的研究

第二册

第一编

第一章 伦理的观点

第二章 宗教的观点

第三章 政治的观点

第四章 经济的观点

第二编

第五章 地理的基础

第六章 生物的基础

第七章 心理的基础

第八章 社会的基础

第三册

第一编

第一章 文化的性质

第二章 文化的重心

第三章 文化的成分

第四章 成分的关系

第二编

第五章 文化的发生

第六章 文化的发展

第七章 文化的层累

第八章 发展的方向

第四册

第一编

第一章 一致与和谐

第二章 回顾与前瞻

第三章 自由与平等

第四章 模仿与创造

第二编

第五章 个人与社会

第六章 国家与世界

第七章 东方与西方

第八章 南方与北方

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

文化学

文化

陈序经

人文

社科

社会学

文化产业

齐·国学基础文库（中国人民大学出版社）

评论

系统性很强。

非常好的文化学经典类著作。集各家之言，并具自己观点。

喜欢这些讲稿！！

应该算是文化学领域的开山之作，陈序经先生娓娓道来，既有文化差异的对比和来源分析，也有文化走向的预测。老先生字里行间透露出对民族国家的深切关怀和殷切期望令人动容

这是一本给自己对文化有研究,又渴望系统的见解来帮助自己更好的了解文化的书.值得一看

[文化学概观_下载链接1](#)

书评

凡是对文化学感兴趣的朋友，我觉得都可以把陈序经先生的《文化学概论》找来看一看。虽然这本书写于上世纪四十年代，迄今已有半个世纪的跨度，但至今读来，不但不显得落后，反而还有历久弥新之感。况且书页中所蕴藏的通幽间微的真知灼见，条理畅明的通才练识，比之当下那些拼凑...

政治课要求必读书目OTZ
资本主义的发展拉近了世界距离，也将东西方国家之间的种种差异直接暴露于人类的视野之中，一时间，东西对比探索亦成为文化研究领域炙手可热的话题，学者陈序经便是其中极为引人瞩目的一位。
早在1933年，陈序经便在中山大学进行了一场题为《中国文化之出...

[文化学概观_下载链接1](#)