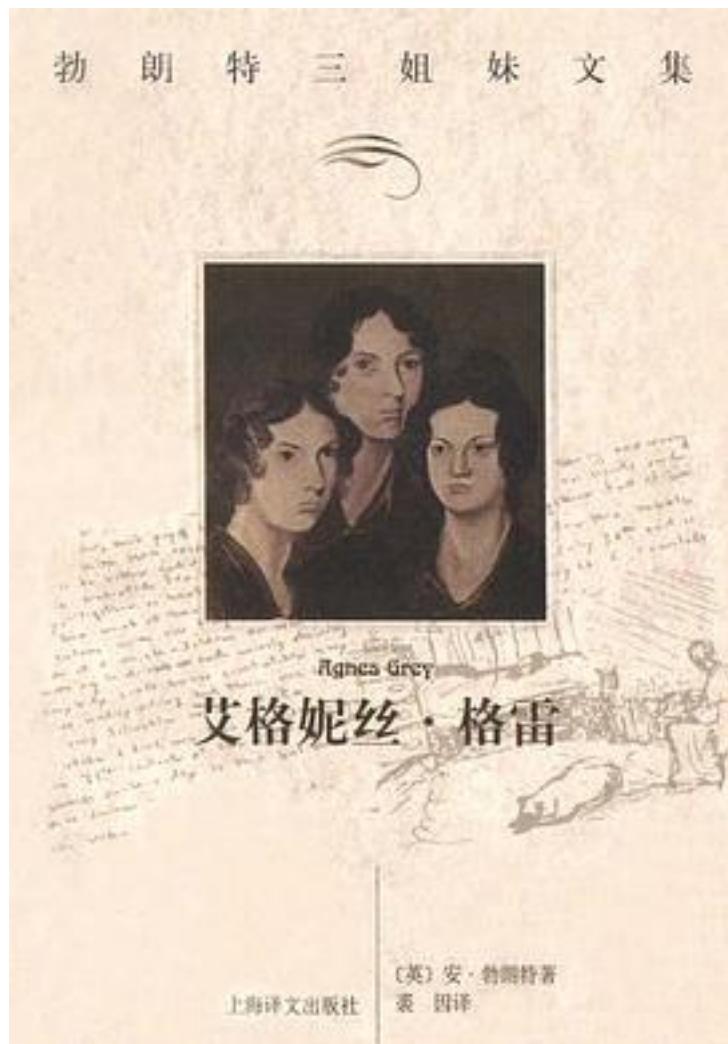


艾格妮丝·格雷



[艾格妮丝·格雷_下载链接1](#)

著者:[英] 安妮·勃朗特

出版者:上海世纪出版集团

出版时间:2000-12

装帧:精装

isbn:9787532725021

本书是享誉文坛的勃朗特三姐妹中最最小的安妮·勃朗特的第一部作品，带有明显的自传性色彩，几乎是作者一生的写照。著名的爱尔兰小说家、诗人、批评家乔治·莫尔盛赞本书是“英国文学中最完美的散文体小说”，认为其“朴素而又美丽，就像一件薄薄的轻纱礼服……”。

作者介绍：

目录：

[艾格尼丝·格雷 下载链接1](#)

标签

安妮·勃朗特

英国

英国文学

勃朗特

外国文学

阿格尼丝·格雷

勃朗特姐妹

小说

评论

勃朗特小妹的作品，当年姐妹三人各以一部小说出道，夏洛蒂是《简·爱》，艾米莉是《呼啸山庄》，小妹安妮则是这部《艾格尼丝·格雷》。两位姐姐都是个性鲜明、锋芒毕露的人，而小妹安妮却是温文尔雅波澜不惊的个性，所以她的书没有姐姐们出名，但

清新隽永自有其特色，更接近于简·奥斯丁，就我个人来说更喜欢安妮的风格。

很好的小说，安的写作一点不比姐姐差哦

这是读的比较早的一本外国名著了。。。。遗憾的是还没有读她的两位姐姐的书。。

我总觉得安妮的小说其实比她的两个姐姐的写得要好

忧郁小女生~

读这本书很舒服 扁扁的字

其实我最喜欢安妮

其中的人物以及心理描写显得太生硬，如同回忆中的自己会变得太完美，这本书以及其他一些书一度令我不喜欢英国人写的小说，并以为只有《呼啸山庄》是个异类。

好读又可爱的名著。

勃朗特三姐妹的书是一起看的，相比更喜欢另外两本。

写得真优美,波澜不惊

过去读书关于风景的描述总会一扫而过，如今这些对于田野，大海，丘陵，树林的再现，让我更加渴望接近大自然，大概是因为焦虑，快节奏，还有想逃避，想回归到自然的状态。

浑身负能量很讨厌啊，比如婚后的默里小姐。

3.5有些小说就是要在某个时代里才能体现它的伟大
而在现在的价值观看来并没有太大的过人之处 这部小说显然是这一类
这件事本身就说明了写作者和作品的超时代性
这样的作品在某个时代是饱受非议的同时在后代看来又是费解的——因为它与后代的价值观同步

也许她并没有两个姐姐那么有名 但是她也是不可替代的一个

纯真而被世俗所束缚，安妮比两个姐姐其实悲哀。因为夏洛蒂那样入世，也没有艾米莉那样出世而疯狂，有的只是犹豫、悲伤和无奈。

三星半，十九世纪英国普通家庭女教师的日常琐事。现实可比小说中残酷的多。

安妮和夏洛蒂基本是本色写作，根据作品猜想，夏洛蒂性格更鲜明，安妮比较温和，艾米莉想象力最强，我感觉她是三姐妹中最有才华的..

安妮的风格很温和，应该是属于奥斯汀那一派的，但是她的作品中注入了极大的现实关怀，在揭露家庭女教师遭遇的不公对待上十分有力，即使周围的环境再恶劣也要保有高尚的人格。

令人无语。

[艾格妮丝·格雷 下载链接1](#)

书评

本文仅针对安吉丽娜。格里奥为本书写的序 =====

为夏洛蒂说几句话

我们，在当下，如此评论夏洛蒂，怀着无尚崇敬抑或越描越黑的目的，夏迷也好、夏黑也罢，都因为我们手中拥有这历经一个半世纪仍保有下来的“证据”，她的书信、日记。勃氏姐妹无不以离群...

三姐妹的作品里，我好像并没有喜欢过简爱，而相比最初读呼啸山庄时激情与狂热的感动，到最后，还是阿格尼丝的安静淡定成为记忆里最美的风景。所以我更喜欢安妮·勃朗特。故事本身也许并不是最重要的，难能可贵的是在众多的经典名著里，真正打动人心的隽永文字是这样平凡...

《阿格尼斯·格雷》

作者是赫赫有名的勃朗特三姐妹的小妹。我想起了宋氏三姐妹，还有周氏三兄弟。所以现在生仨娃的，尤其是三个娃同样性别的也一定也不要绝望，好好培养说不定会火。勃朗特三姐妹就数安妮最没有名气，夏洛蒂的《简爱》，艾米莉的《呼啸山庄》，都是震惊世界...

这是我第一本读完了的英文小说。

确实想给自己先鼓一下掌，又确实觉得太矫情。读完了它，实在不是因为它特别值得读，而是，我已经读了不下七八本英文小说，从来都是半途而废，或者“虎头蛇身”，这一本捧在手上，从翻开第一页开始，就对自己说，一定要读完它，无论如何，如果...

前些日子看安妮勃朗特写的《阿格尼丝格雷》，85后的一直特立独行的猫给我留言：姐姐你真高深。三年隔一代，隔代如隔山，现在的小孩子们，估计没有几个还看十九世纪英国文学，顶多为了标榜女性独立看看《简爱》，或者为了学习英语摸过两下《傲慢与偏见》——至少这两部还在...

未读之前，我以为她是一个长期患哮喘病、性格偏内向和沉思的弱女子，文字哀戚悲苦，纵然能让人触目伤怀，但踯躅于自我情感的抒发或沉重的反思和说教，作品即使有吸引力，也不会让我对作者有什么景仰之感。书不厚，开头也不是一大段迷人的景物描写，她似乎不急于要...

——真实的再现

作者是勃朗特三姐妹中最小的妹妹——安妮·勃朗特，一个听起来有些陌生的名字。这部小说是由安妮在当家庭教师时的日记整理而成，具有很强的自传风格。故事很简单，文字是我喜欢的浅显朴素风格，通篇没有什么戏剧冲突，几乎就是日常生活的再现。安妮将她...

读书笔记14：阿格尼丝·格雷

三姐妹都死于肺结核，小妹妹安妮最早走，在身前艾米丽和安妮的著作都不受关注，大姐虽然出了名，经济上也没有太多的改善。相比起，后来呼啸山庄的声名突起，安妮的这本小册子始终不温不火，更多时候是两个姐姐的点缀。小妹妹的风格跟姐姐们差别很...

没想到多看韩剧还真有“用处”，此书就正好可以拍成正常爱情电视剧。

在《明星的恋人》中金哲秀说过：通过读书，可以了解当时的时代、人物、心理、环境等等。他讲述的是简·奥斯汀，不过这里正好用在此书上。

内容其实非常简单，阿格尼丝·格雷的家庭情况以及爱...

说实话，真希望自己也是Agnes，家人宠爱

自己却不知天高地厚的要独创天地，受挫了也不会对家人说只是默默的扛着。想用自己的微薄力量为家人分忧解难。曾经的我何尝不是这样的呢，记得可笑的要自己出去睡，结果被哥哥的一句话就给吓了回来~哈哈，早就觉得自己可以承担部分责任...

想买，但都没有找到这本书，是在一本《简爱·呼啸山庄·阿格尼丝

格雷》的合本里面读完的这本不长的小说。善良的家庭教师阿格尼丝与牧师韦斯顿先生的爱情故事。怎么勃朗特三姐妹都爱写家庭教师呢。阿格尼丝两次家庭教师的经历都很悲剧……还好收获了满满的幸福！以及，不得不...

勃朗特三姐妹有各自的代表作，在两位姐姐的光环下，安妮·勃朗特就显得有些微不足道了。同样是描写十九世纪英国社会中女家庭教师这一群体的经历，她的书中少了简·爱中的浪漫，多了现实的描写。这算不得是上层的作品，却也是一部英国乡村生活的真画卷。

在清明旅游途中的火车上翻完了这本书，总体来说比我预期的好，文笔轻快流畅，毫不矫揉造作，这样一种特质使得这么没有营养的情节都美好了许多。
大部分识字的人，都会或多或少有过那么点想写点东西的时候，或是表达自己经世治国，传道授业的思想，或是展现自己丰富的...

开始时每天读一点点。行文没什么激情，情节上也没有特别抓人的元素，也不知道作者到底要写什么。简直要半途而废了。
幸而翻了一遍译者的序言，分析得很透彻，一语中的。就是作者那种现实主义的创作思想，更贴近普通读者的灵魂。撇去了偏见再接着读，感觉就不一样了。主人公的...

我喜欢简·奥斯汀。那天的研讨课上，我问刘小枫先生，为何他写过“为何在灰蒙蒙的道德暮霭中，人们才需要小说。”他如何解释他那冬妮亚情节，他如何去细说自己无法泯灭的对小说教化作用的向往。他否认我，他以为我不知道中西心中小说地位的悬乎。我真不知道么？我也不喜哥特...

一次做梦，来到了三姐妹的那个时代，我成了她们的挚友，我们天天在一起，探讨着文学艺术人生。。。可我醒了，能感觉的仅仅还是冷冰冰的床。
她们都是天使。。美丽的三姐妹。。

[艾格妮丝·格雷 下载链接1](#)