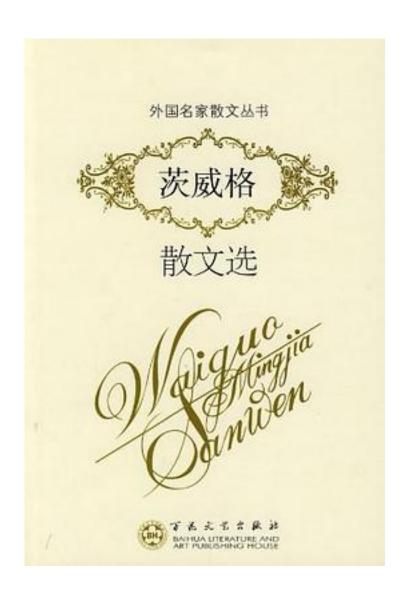
## 茨威格散文选



## 茨威格散文选\_下载链接1\_

著者:[奥地利] 斯蒂芬・茨威格

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2002-4-1

装帧:平装

isbn:9787530627419

茨威格是一位充满人道主义激情的著名作家,他思想深邃,感情丰富,目光敏锐,笔触细腻。他非常善于对一些重大的社会题材和历史事件进行独到的观察和独特的描述,他尤其擅长深入人的内心世界,对人性以及人的灵魂暗影实施一种近乎残酷的精神剥离与心理剖析,其深刻与准确的程度几乎无与伦比。本书收录了茨威格的散文代表作以及一些著名人物传记的精彩片断,珠玑璀璨,异彩灼人。

## 作者介绍:

目录:一与恶魔搏斗

- 1 弗里德里希・尼采
- 2荷尔德林
- 二人的命运转折时刻
- 1滑铁卢的震撼世界的时刻
- 2 马利恩巴德悲歌
- 三人物・书籍・城市杂记
- 1 为向马克西姆·高尔基表示敬意发表的演说
- 2 难忘的经历
- 3声音
- 4 拜谒亿万财富
- 5 不眠的世界
- 6 贝尔塔·封·苏特纳
- 7欧洲的心脏

. . . . . .

编后记

· · · · · · (收起)

茨威格散文选\_下载链接1\_

## 标签

茨威格

散文

奥地利

外国文学

文学

随笔

Zweig
Essay
评论
自然有人来评。
最喜欢他为尼采和荷尔德林写的小传记。宏大的赞美。
 精准的笔触,引人入胜

p25所以尼采从来不在节约和保存的意义上操持家务,建造一座精神的房子,他要,或者说他必须以他的天性中那种流浪汉式的克制,永远做一个无产者,既无房子,又无女人、孩子和仆从,相反却有追逐的兴趣和快乐,他热爱唐璜,并不热爱感情的专一,而是热爱"伟大而迷人的瞬间",唯一吸引他的是精神冒险,那种"危险的或许",只要追逐它,就能令人激动和鼓舞,一旦抓住它,不会令人满足,他要的不是牺牲品,而如他在认识的唐璜中关于自己所描绘的那样)只是"精神",刺激和追逐的享受,认识的诡计,直至攀登上最高和最远的认识星辰,直至最后不再有什么值得追逐的东西,只剩下认识的孕育者,犹如一个饮酒的人,最后饮下的是苦艾酒和硝酸。【翻看过,没看完】就尼采篇来讲,疾病的辩护词"不能致我于死地者使我更健壮"身体的健康透支,长年隐居
6

反映在诗里的歌德一生

你翻译的什么玩意!!!

茨威格散文选\_下载链接1\_

书评

茨威格散文选\_下载链接1\_