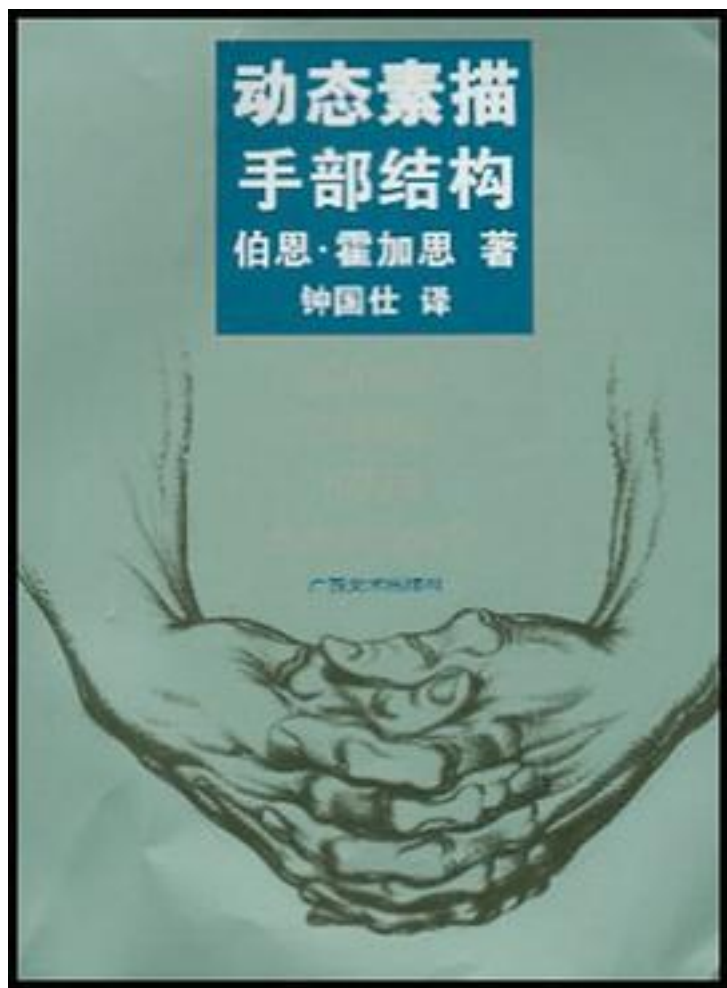


# 动态素描·手部结构



[动态素描·手部结构\\_下载链接1](#)

著者:伯恩·霍加思

出版者:广西美术

出版时间:1999-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806252963

《动态素描:手部结构》从型体与结构、比例和测定、解剖与结构、透视感、创造手的姿势、年纪的变化等方面系统全面地阐述了手部动态素描的基本知识及技法。在世界上

全部美术作品中，那些最富于艺术感染力、最生动逼真的视觉效果全都集中表现在手上。

作者介绍:

目录: 序  
1 型体与结构  
2 比例和测定  
3 解剖与结构  
4 解剖标志与表面受力  
5 动作、功能和运动限度  
6 透视感  
7 创造手的姿势  
8 充当工具的手  
9 交际和手势  
10 年纪的变化  
11 手的动作和职业的关系  
· · · · · (收起)

[动态素描 · 手部结构\\_下载链接1](#)

标签

绘画

素描

艺术

伯恩·霍加思

美术

绘画基础

手

手部结构

评论

虽然大部分文字看不太懂在说啥……然而跟着画画还是可以的……

-----  
最爱

-----  
画虎先画骨！

-----  
初中 当时都觉得手最难画

-----  
中师阅

-----  
一套超niubility的书 · · · · ·

-----  
17年重新捡起画笔，临了一个半月，整本140页全部临完。受益匪浅。作者的专业能力属业界顶尖高手，解剖、透视、造型、无一不精，准确生动。默画各种复杂角度、各种肢体造型的能力，如今美院的叫兽也没有几个能与作者的能力旗鼓相当，作者的水准不比伯里曼低。相比之下，伯里曼更适合初学者。

-----  
这套书不论是内容还是印刷都非常赞~~ 如果反复研究练习, 一定能获得很大的进步~~~

-----  
喜欢这种可理解的方式。

-----  
这本手部结构也相当精彩，对画手有很大的帮助

-----  
结构方面非常好，但是关于线条流畅性还是差了些.非常有用

-----  
还行

-----  
很实用

-----  
太厉害了。

-----  
这个系列都很硬核，比伯里曼那本更实用，然而我还是画不来人体（

-----  
[动态素描·手部结构\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[动态素描·手部结构\\_下载链接1](#)