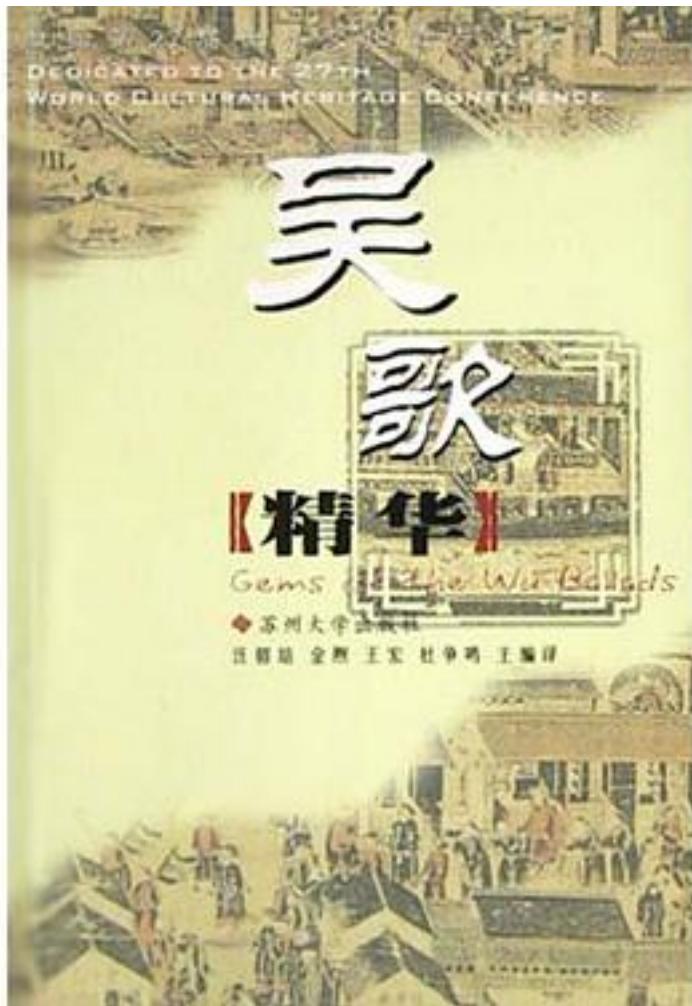


吴歌精华



[吴歌精华 下载链接1](#)

著者:汪榕培

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2003-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810900829

献给第27届世界文化遗产大会。

本书选辑了古代和近代优秀吴歌101首，时间跨度达2000余年。在汉以前，吴歌在典籍中记载的并不多，吴语的特点也不够鲜明。我们选用了几首春秋战国时期的歌谣，它们大都来源于文人的笔记。吴歌在历史上真正作为一种歌体出现，是从南朝乐府的“吴声歌曲”开始的。我们重点选用了距今已有1500年以上（公元380-580）的六朝时期的南朝民歌以及明代末期俗文学大家冯梦龙所辑录的《山歌》（15世纪），同时还精选了一部分清代和“五四”运动以来的近代吴歌，这是因为它们是代表吴歌历史发展的三大里程碑。

作者介绍:

目录: 让吴歌走向世界

一 歌头

1 山歌好唱口难开

2 山歌好唱难起头

二 古代吴歌

1 越人歌

2 河上歌

3 梧桐秋

4 河梁歌

5 江南

6 大子夜歌

7 大子夜歌

8 子夜歌

9 子夜歌

.....

三 近代吴歌

.....

• • • • • (收起)

[吴歌精华 下载链接1](#)

标签

民俗

吴歌

民俗, 传统文化

传统文化

评论

一般般吧，苏大的书，还是觉得一经翻译就失去了些许韵味，可以随便翻翻，吴歌是江南曲艺的先声，可以了解一下

[吴歌精华 下载链接1](#)

书评

[吴歌精华 下载链接1](#)