

# 画家墨场应用宝典



[画家墨场应用宝典 下载链接1](#)

著者:叶青

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-01-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806905975

中国的书画艺术，源远流长，积淀着深厚的文化底蕴。今日，书画创作在继承传统、开

拓创新方面任重而道远<br>

作为从事书画艺术创作者，首先在做人，重视人文修养，提升精神境界。所谓“功夫在诗外”，书画艺术也是如此。读一读古人在这方面有哪些感悟的文字，涵咏其间，不仅可了解他们的成长道路，对自身修养的提升，也是很有好处的。<br>其次，需要加深对其他艺术的了解。因此，在中国的不同门类艺术学科之

作者介绍:

目录:序

第一章 论画妙语

一、论“法”与“品”  
二、气韵·形神·意境

三、风格流派

四、章法布局

五、笔·墨·色彩

六、诗·书·画

七、论画山水树石

八、论师造化

第二章 画题 署款

一、画题知识

二、画题例举

人物类

山水类

自然景观

人文景

· · · · · (收起)

[画家墨场应用宝典 下载链接1](#)

标签

题画必备

评论

以诗入画，题画诗

[画家墨场应用宝典 下载链接1](#)

## 书评

[画家墨场应用宝典 下载链接1](#)