

当代欧洲色彩艺术设计



[当代欧洲色彩艺术设计_下载链接1](#)

著者:崔唯

出版者:福建美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787539314365

这是一本让色彩微笑的书。它完全以色彩为第一视觉去观察和认识世界。

进入21世纪，随着中国经济、文化和艺术事业的不断发展，社会各界对色彩的认识与需求已发生了巨大变化。在此前提下，如何从色彩艺术设计发达的欧洲获取经验，如何积极有效地发展我国的色彩事业，成为国内从事色彩应用、研究和教育的人们不得不思考的课题。

本书乃作者于2004年初对德、荷、奥、瑞、列、比、卢、法等八国进行实地色彩考察后所著，书中的图片材料大多为作者亲自拍摄。

本书以色彩为写作视角，涉及其在欧洲的服装、景观、工业产品、纺织品、装潢和绘画等艺术设计领域的应用与发展，是适合不同艺术设计领域的研究者、设计者和爱好者阅

读参考的书。

作者介绍:

目录: 序

欧洲的城市环境色彩建设

欧洲的展馆色彩设计

欧洲的流行色发展现状

欧洲人的衣着色彩印象

欧洲的产品色彩设计倾向

欧洲的彩色玻璃画

感受绘画大师的色彩作品

其他色彩艺术设计

后记

• • • • • ([收起](#))

[当代欧洲色彩艺术设计_下载链接1](#)

标签

设计

艺术

色彩

第十三种颜色

广告

当代欧洲色彩艺术设计

崔唯

2008

评论

第一次看的相对宏观广义的色彩应用类书籍

[当代欧洲色彩艺术设计_下载链接1](#)

书评

[当代欧洲色彩艺术设计_下载链接1](#)