

猎人笔记



[猎人笔记_下载链接1](#)

著者:伊凡·屠格涅夫

出版者:湖北长江文艺

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787535429216

《世界文学名著典藏·全译本:猎人笔记》在俄国乃至世界文学史上都占有十分重要的地位，首次出版于1852年。作品描绘了19世纪40年代俄国的乡村生活。作者以简洁犀利的笔触，通过对地主和农民阶级的深入清醒的了解观察，塑造了一系列具有强大生命力和广泛影响的人物形象，对那些生活在社会下层、命运多舛的人民寄予了无尽的怜悯与同情，展示了作者力求阐发农民纯洁的天性、人格的尊严以及崇高的人道主义的主题思想。《世界文学名著典藏·全译本:猎人笔记》成集出版后，被视为“一部点燃火种的书”，屠格涅夫也因此成为“反对农奴制度的热情支持者”。在每一个笔记故事中，除了“猎人”的形象外，还有一个特色就是对于大自然的描写，无论色彩、音响和气息，都表现出作家敏锐的洞察力、听力和细腻的感受力。无怪托尔斯泰断言，在自然景物描写上，屠格涅夫以后的作家是无人敢动笔了。

作者介绍:

目录: 霍尔和卡里内奇
叶尔莫莱和磨坊主妇
莓泉
县城的医生
我的邻居拉其洛夫
独院地主奥夫谢尼科夫
里果夫村
贝氏草场
来自美丽的梅恰河畔的卡西扬
总管
事务所
孤狼
两个地主
列别江市
塔佳娜·鲍利索夫娜和她的侄儿
死亡
歌手
彼得·彼得罗维奇·卡拉塔叶夫
幽会
希格雷县的哈姆雷特
且尔托泼哈诺夫和聂道比斯金
且尔托泼哈诺夫的末路
僵尸
夜行记
森林和草原
· · · · · (收起)

[猎人笔记 下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

俄国文学

外国文学

苏

田园

我是孤独的猎人

小说

俄苏文学

评论

特定时代背景下的特定故事

年代久远了,记得好书

田园风光，狩猎趣闻，人生百态，都浮在表面。

屠格涅夫风格已然深刻在我心。

虽然以前没有那么多工业污染，自然环境没被破坏得那么厉害，到处是美丽的田园风光，但是农奴制度的存在让人一出生就遇到无可奈何的不平等，不论你有多少优秀的品质人格能力，还是得为可能很愚蠢贪婪的地主当奴隶。虽然现代社会还是有许多不公平，但至少在官方场面，大家嘴里都说着人人平等。如果人能对大自然不那么贪婪的掠夺就更好了

刚开始很喜欢，后来觉得不好，现在觉得好了。

优美乡村背景下的地主农奴群像图

[猎人笔记_下载链接1](#)

书评

这本是我很年轻时就该读过的书。现在才阅读此书的意义，于我大概只是像安徒生童话里的那只鼯鼠，透过泥壁上偶尔出现的孔洞，窥一眼外面麦田的颜色，听见风从遥远的地方吹来，发出哗哗的声音，大概是摇动了树梢，回忆起来那些是多么久远的声与色啊。然后，或许会缩进地洞的更深...

《猎人笔记》中有一种很迷人的气氛，一种挥之不去的忧郁感，一种让人读完那清新文字之后反复回味的东西。这种东西是糅合在对俄罗斯大地风光的描绘和对俄罗斯人生活的写实之中的，而在景与人之间形成了一股张力，形成了一种紧张。屠格涅夫笔下的俄罗斯大地是那样地美，那样地富...

曾经向我一个孤僻沉郁过的一个朋友推荐这本书. 对方并未理睬.
后来把这个最珍惜的译本送给了一位性情开朗率直幼稚的朋友. 对方给我回的是.
看了半天都看不到故事 没有意思. 其实想想 送一本猎人笔记.
等同于给生活的苦难添一剂良药. 还能怎么样呢 我狭小的生命 听...

—
昨晚睡前看的短篇小说一直萦绕心内，今晨还是一再想起。这篇出自屠格涅夫《猎人笔记》中的《白净草原》，算是重读，大约五六七八年前整本小说集囫圇吞枣过，留了个如梦如幻的印象。
因哈罗德·布鲁姆在《如何读，为什么读》一书中提及，我重读了这篇散文诗一般的作品。 ...

反思名著重译的意义 读屠格涅夫《猎人笔记》15 2019.02.20

俄罗斯作家屠格涅夫《猎人笔记》，2019年第15本读物。其中，丰子恺译本，人民文学出版社1955年版。冯春译本，上海译文出版社2018年版《屠格涅夫文集》第三卷。仅31万字，420页。【五星+】。关于《猎人笔记》的好，网...

不知道屠格涅夫有没有打猎的嗜好，但无疑作家的选材视角是非常好的。在沙皇时代，能够深入的接触贵族地主农奴和流浪汉等等不同阶层，我想在俄罗斯大地，除了猎人，很难再有另一个角色能够把这么多有趣的人物纠集在一起，共同呼出那个世纪的气息。况且，占很大篇幅的是对俄罗斯...

淅淅沥沥的雨下了一天，再过几天就是白露，中秋了--现在应该还算初秋吧。秋天是安静的，夏天的纷乱喧闹忽然之间沉寂下来。阳光不再灼热，空气有些微凉，树叶变成黄绿色，并且日渐稀疏起来，路人也放慢了脚步，步伐不再匆忙。秋天是安静的，可以像向日葵一样，沉下来看书思...

一本不薄不厚的《猎人笔记》，它打破的是白纸黑字的刻板印象，带来的是裹挟湿润泥土气息的世界，是一个陌生又神秘的逝去的时代。通过这本书，曾于初中课堂学过的枯燥历史鲜活起来，一幅扣人心弦的俄国十九世纪中叶画卷，缓缓展开。透过猎人的眼睛，看到的是一段历史的风貌。 ...

这是一本现在的我正当其时读的书。

中学时代语文书上屠格涅夫的简介，第一个就是猎人笔记。幸好那时没读，幸好大学时也没读。说是小说集，感觉更像散文集，文字舒缓，大量的笔墨在写景，很久很久才能看到情节。作者对脚下的土地，爱得深沉厚重。这种厚重，那时的我，是无法读懂...

这书真是平淡啊，大段大段的风景描写，大段大段的人物形象描写，却没有多少情节，就算有情节，也描述得细致入微，甚至可以说完全无视情节，很难让人阅读下去。完全与打猎无关啊，都是讲打猎路程中遇到的人，以及那些人背后的故事，以小地主和农奴为主，大部分人认为屠格涅夫怀...

屠格涅夫的书我从阅读第一本《前夜》到《罗亭》、《贵族之家》再到这次的《猎人笔记》，老实说没有一本留给我很深的印象，并不是说屠格涅夫的书不咋地，恰恰说明的是浅薄的我因为不熟悉作者所处时代背景以至于无法体味作者的别有深意，整本书读下来也是兴趣索然。《猎人笔记》...

我今天推荐给大家的是长江文艺出版社出版的由田国彬翻译的俄国著名作家屠格涅夫所著的《猎人笔记》一书，这是一部极具魅力特色的世界名著。我喜欢屠格涅夫，喜欢他的干净与清澈，善良与高远。屠格涅夫作为沙皇俄国的贵族阶层，突破阶级局限，站在历史大变革时期，悲天悯人，为...

这是屠格涅夫的成名作，也是其最著名的作品之一。作品以猎人“我”的经历，在“我”打猎的过程中遇到以及听到的一篇篇小故事结集而成。故事是以现实主义笔法勾勒出农奴制下俄罗斯的乡村风情，贵族、农奴、平民等的生活风貌。在美丽的俄罗斯大自然，人们在艰苦和痛苦的生活着。...

很久以来，我就一直认为俄罗斯民族是世界上最伟大的民族之一。这不仅不是理由，反而是一个民族的悲哀……但是，在我们的任何的一点意识中俄罗斯民族无疑都是伟大的。从很多方面来说俄罗斯人都是世界上最有韧性的民族。因此，无论是伟大的法兰西皇帝拿破仑，还是天才的第三帝...

炎热的夏使睡眠都成了奢侈，我已经开始怀念冬天，哪怕是闭门缩手缩脚的读书。我想逃到山里去，裹着棉被睡个安稳的懒觉，然后到林子里让冷雾或是泉水拍湿脑门，再尽情地呼吸个够。却被无情的工作困住，只能恍恍夜不成寐在书里寻些清凉。草原和森林都铺展开了，马车也已经套好，...

前些天看了其中几篇，那真是享受。写的如此细腻、舒展，只有在情绪安详、闲情逸致的状态下才能享受其中的美妙，如同品尝顶级龙井。可惜现代生活节奏是如此的快，很少有人可以这样阅读，大多是迫不及待的读、迫不及待的写，读书和写书一如极度干渴状态下的牛饮。"啊,这夏季七月...

这本书的质量就和开头的简介一样，从翻译到印刷，各个方面都很好。丰子恺的翻译毋庸置疑，他已经不是在翻译，简直是再创作了。可是不知怎么的，我看了几篇就看不下去了。《猎人笔记》是我从小就很渴望读的书，在这之前，我看过不少对本书的评价。不用说，这些评价都是极高的。...

这绝对是我看的所有书里面耗时最长的一本 不为别的
就为它长到不行还十分拗口的人名 总是看着看着搞混又回头重来
估计是因为我修行不够于是不停反复 不过反复之余却还是会被情节深深吸引
乍一看不过就是一位出身高贵的贵族带着猎枪和仆人周游打猎的故事
但一路上去交谈和借宿的...

这本书读了太久了，但是不管怎样，有一个习惯，就是一旦开始读一本书，要一直读下去，读完它。这本书读了很长时间，有很多原因，时间，自我焦虑，故事都是割裂开来的，随时都可以放下，也随时可以捡起来读，于是断断续续的读了一整个冬天，于是书中的故事也给了我凌冽寒冬的印...

[猎人笔记_下载链接1_](#)