

走进陶艺



[走进陶艺_下载链接1](#)

著者:谢艾格 编

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787810388429

陶瓷艺术是“土与火的艺术”是科学性与艺术性的综合体现，有着悠久的历史。不断创新，不断发展的陶艺，由生活而艺术，兼实用与审美，在当今市场经济繁荣的时代，人们已不满足于物质生活的简单重复与消费，而是越来越趋向于个性的完美追求，渴望发掘更深层的文化内涵。

陶瓷是人类文明的标志，是中华民族精神的象征和体现。它不仅为人们物质生活带来便利，而且与为人们的精神生活带来情趣。新石器时期的彩陶艺术中充分说明了人类在物质生活相当简陋的条件下，不便有对使用功能的需求，也有对精神功能的渴望，在物质

生活丰富今天，精神功能的作用显得更为重要。

陶瓷艺术已经从实用性的器皿制造阶段转向了心灵、熏陶情感的层面，从而进入了更多人的视野，这一点正体现了陶瓷艺术发展的进程——来于生活，高于生活，而又创造出更加高尚的生活。有了它的介入，生活中的每个场景都可能会给人们带来迥然不同的享受。

生活品质的高雅不在于多么富丽堂皇，而在于精心的空间布置，在于主人的生活态度。陶瓷谋诉存在，在一定程度上反映了主人的生活品味，反映了人们精神上的追求。衷心希望本书能给您带来美的享受！

本书介绍了陶艺的制作过程，还介绍了不同空间中陶艺的摆放等，极大地丰富了目前市中的陶艺书籍门类。

陶艺本身主要不在于光大自我，而是能够独辟蹊径，以雅俗共赏的境界走进现代居室，走进现代人的心灵，它带来的不仅是美的感受，而且还陶冶着人们的心灵，由此通过捏造一片片小泥巴，在一方对味的空间里，文化着自己的文化，艺术着自己的艺术。

作者介绍:

目录:

[走进陶艺_下载链接1](#)

标签

走进陶艺

评论

风花雪月，星虫小趣。

[走进陶艺_下载链接1](#)

书评

[走进陶艺 下载链接1](#)