

电视艺术美学



[电视艺术美学_下载链接1](#)

著者:高鑫

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787503926211

《电视艺术美学》中电视艺术美学，是电视理论研究的新领域，当然也就构成了电视艺术理论的前沿科学。它是从美学的高度，对新兴的电视艺术，给予宏观的、本质的审视和把握，是从哲学的高度研究和探讨电视艺术的本质规律和美学特征，表现了在更高的层面上把握和驾友谊电视艺术的创造美学和接受美学的本质意向，以便更好地提高电视艺术的文化品位和审美价值，创造具有鲜明吕国特色的电视艺术理论和美学体系，使其在我国精神文明建设中，发挥更大的作用。

作者介绍:

目录:

[电视艺术美学_下载链接1](#)

标签

电视

美学

艺术

广播电视文艺学

高鑫

专业

影视艺术

广电艺

评论

高老师

5//我国所有教科书总是旁征博引、废话连篇，观点都是别人的，废话都是自己的。此书除此问题外，还有众多一驳即倒的观点，如“过去的艺术束之高阁，电视率先带起大众文化”，再如“电视与其它艺术最大的差别便是是否有科技的介入”。总之，本人读书笔记上写的最多的一个字便是“屁！”。这书浪费了我一个多小时的时间和一晚上的心情，希望以后学者写书好好讲道理，不要一直下一些无用又不精准的定义。当然也有可能本人学术素养太糟，或者这门学科太新。

这个书真的很适合做思维导图。大标题小标题，无论什么概念都归纳总结出几点来，如果只从备考的层面说，还是挺实用的，只背标题内容自己发挥就好。

[电视艺术美学_下载链接1](#)

书评

[电视艺术美学_下载链接1](#)