西游记——中国古典文学名著精绘



西游记——中国古典文学名著精绘_下载链接1_

著者:高志岳 等绘

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:

isbn:9787753392101

我国的连环画艺术从西汉时代就有了，到清末石印技术普遍运用后趋于成熟。三十年代以后，借鉴有声电影手法，在画面上开口说话的“活”的连环画大量出现，题材也日趋多样化，为包括成人在内的广大读者所喜闻乐见。这当中，影响最大的或许是以历代名著尤其是明清小说名著为题的作品。

《西游记》其主要故事是写孙悟空保唐僧去西天取经，一路上降妖除魔，克服了种种因难，最后取经成功。唐僧取经是一个真实的历史故事。唐代的僧人玄奘前后用了十七年的时间，从长安出发，走了几万里路程，从印度取得了六百多部梵文佛经回来。玄奘曾口述他西行的见闻，由门徒辩机写成《大唐西域记》一书。后为，门徒慧立和彦棕又写了《大唐大慈恩寺三藏法师传》，记述了玄奘西域取经的详细经历……

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的、丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫、魏征斩龙、唐太宗人冥、刘全进瓜，和玄奘奉诏取经等内容。其中大闹天宫里《西游记》最精彩的部分……

作者介绍:

目录: 第一回 灵根育孕源流出
心性修持大道生
第二回 悟彻菩提真妙理
断魔归本合元神
第三回 四海千山皆拱伏
九幽十类尽除名
第四回 官封弼马心何足
名注齐天意志宁
第五回 乱蟠桃大圣偷丹
反天宫诸神捉怪
第六回 观者赴会问原因
小圣施威降大圣
第七回 八卦炉中逃大圣
五行山下定心猿
第八回 我佛造经传极乐
观音奉旨上长安
附录 陈光蕊赴任逢灾
江流增复仇报本
第九回 袁守诚妙算无私曲
老龙王拙计犯天条
第十回 二将军宫门镇鬼
唐太宗地府还魂
第十一回 还受生唐王遵善果
度孤魂萧璃正空门
第十二回 玄奘秉诚建大会
观者显像化金蝉
第十三回 陷虎穴金星解厄
双叉岭伯钦留僧
第十四回 心猿归正
六贼无踪
第十五回 蛇盘山诸神暗佑
鹰愁涧意马收缰
第十六回 观音院增谋宝贝
黑风山怪窃袈裟

第十六回 孙行者大闹黑风山
观世音收优熊罴怪
第十八回 观音院唐僧脱准
高老庄行者降魔
第十九回 云栈洞悟空收八戒
浮屠山玄奘受心经
第二十回 黄风岭唐僧有难
半山中八戒争先
第二十一回 护法设庄留大圣
须弥灵吉定风魔
第二十二回 八戒大战流沙河
木叉奉法收悟净
第二十三回 三藏不忘本
四圣试禅心
第二十四回 万寿山大他留故友
五庄观行者窃人参
第二十五回 镇元仙赶捉取经憎
孙行者大闹五庄观
……
・・・・・・(收起)

西游记——中国古典文学名著精绘_下载链接1_

标签

评论

西游记——中国古典文学名著精绘_下载链接1_

书评

西游记——中国古典文学名著精绘_下载链接1_