

# 丙烯画与静物花卉写生



[丙烯画与静物花卉写生 下载链接1](#)

著者:李家旭

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787805039060

《走进美院(丙烯画与静物花卉写生)》讲述了：丙烯画、水粉画是以水调和含胶质的颜

料而画的，因为丙烯画既有水粉画的柔润，又有油画的厚实，同时还具有水彩画的潇洒、流畅，而其最宝贵的优点在于色彩艳丽、鲜明，可以厚涂并在反复绘制中不变色。因此在习作中就可以引导学生集中精力观察、分析、研究色彩的变化规律，尽其可能地发挥色彩语言在作品上的作用，避免过多的所谓技艺的束缚。尤其是近几年来全国各美术院校招生宣传中，突出地提出丙烯、水粉、水彩任选，这就更进一步为丙烯画的推广提供了机会。

作者介绍:

目录:

[丙烯画与静物花卉写生 下载链接1](#)

标签

绘画

评论

[丙烯画与静物花卉写生 下载链接1](#)

书评

[丙烯画与静物花卉写生 下载链接1](#)