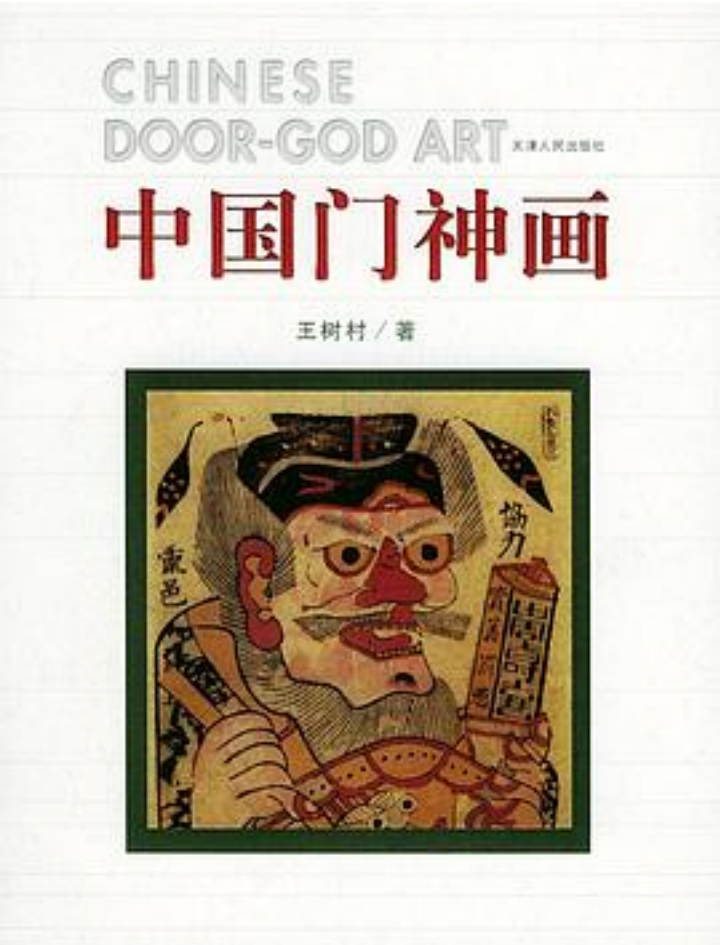


中国门神画



[中国门神画_下载链接1](#)

著者:王树村

出版者:天津人民出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787201042817

本书辑录了各地最具代表性的门神画作品，作者以他对地域、历史、民俗、民间美术融会贯通的理解，对各地门神画的历史起源、题材内容、风格特色，进行了详细的评介和赏析。

古人对门户的看重，产生了门神崇拜。人们在门上面鸡画虎，悬苇索，挂桃符，贴神荼、郁垒，秦琼、敬德，钟馗等等，认为可以驱邪祟，纳祥福，于是产生了农历新年张贴门神画的民间习俗。自上古至今，这一习俗已流传了几千年。

宋代以降，门神画主要以木版雕刻印刷流传于世，它代表了民间木刻版画的最高成就。本书作者王树村先生，在民间美术研究领域成就卓著。他走访了中国南北各地的年画之乡，收集了大批珍贵的门神画资料。

本书汇集了各地最具代表性的门神画作品，作者以他对地域、历史、民俗、民间美术融会贯通的理解，对各地门神画的历史起源、题材内容、风格特色，进行了详细的评介和赏析。

一方水土一方人。中国各地的门神画反映了不同地域人们的生产、生活环境个审美趣味。在这些多姿多彩的门神画中，我们可以读到历史和风俗、社会与生活，可以体会到来自民间的鲜活旺盛的创造力，感受它那率意天真、质朴热烈的艺术风格。

作者介绍:

王树村,1923年生，天津人，汉族。美术史家。笔名古柳村。中国艺术研究院美术研究所研究员。自幼喜爱民间美术，收集有大量的年画、泥人、剪纸等民间艺术资料。长期致力于民间美术的收集和研究，在国内创立了民间美术学科，出版有四十余种有关专著，如《中国美术全集》民间年画卷、石刻线画卷，《中国民间美术全集》绘画卷，《中国现代美术全集》年画卷，《中国年画史》，《中国年画史图录》，《中国民间画诀》，《中国杨柳青木版年画》等等。并有多部著作在海外印行。发表学术文章百余篇。

目录:

[中国门神画_下载链接1](#)

标签

民俗学

门神

王树村

年画

设计

艺术

绘画

紋

评论

2008-03-01 购于孔网 门神，木板年画的第一大宗。

我是来学色彩的

[中国门神画_下载链接1](#)

书评

[中国门神画_下载链接1](#)