

# 小城春秋



[小城春秋\\_下载链接1](#)

著者:高云览

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787020049165

《小城春秋》是一部著名的描写革命知识分子生活和斗争的小说，它以1930年5月共产党领导的厦门大劫狱事件为背景。在此之前，中共福建省委机关两次遭敌人破坏，包括中共厦门市委书记刘瑞生、共青团福建省委第一书记陈伯生在内的许多革命同志被捕，并将被杀害。福建省委决定成立以陶铸为首的破监委员会，抢救狱中同志。由于党的领导和严密组织，厦门劫狱获得成功，使40余名同志被救，还消灭20多名敌人。这一事件轰动全国，也激发了作者的创作欲望，写成中篇小说《前夜》。解放后，作者在此书基础上写成《小城春秋》。

小说的主人公何剑平出身贫寒之家，父亲何大赐在一次家族械斗中，被李木杀害。剑平的叔父何大雷发誓为兄复仇，李木惊恐万分，全家迁至厦门。大雷携剑平追到厦门，李木不得不丢下儿子李悦，独自流落苏门答腊，被迫当了“猪仔”，吃尽人间苦头。8年后他重回厦门，却仍然被大雷打死。但这时剑平和李悦已经成为朋友，李木出殡的那天，剑平亲自来执绋，使已经堕落的大雷极为不满。剑平对于出入烟馆赌场，勾结地痞流氓，走私鸦片、军火、买房子，包窑姐的叔父也极蔑视。他小学毕业了，但是家贫无钱再去上学，只好到一所渔村小学当了教员。他对贫苦的学生关心爱护，还领着他们参加大游行，对叔叔洋楼门上挂的“大日本籍民何大雷”的门牌愤怒万分，不但高喊“打倒汉奸走狗”的口号，还要求伯父与叔叔一刀两断……

作者介绍:

目录:

[小城春秋\\_下载链接1](#)

## 标签

高云览

中国当代文学

革命

闽南

中国文学

中国

现当代

当代文学

## 评论

其实我是自讨苦吃。。。。剧情太狗血，跟杀父仇人和解就那么容易？张力不够，作假痕迹明显。

-----  
不一样的面貌啊……  
-----

听得有声书，光有个大概，情节有删改。  
发生在厦门的事情，监狱还经常路过，没有到有这么一出。

-----  
平淡无味，靠阶级斗争制造戏剧冲突太难引起共鸣；

-----  
简单的故事。其实没有波澜。

-----  
民国时期的文章一点都看不下去

-----  
能理解为啥主任说这是他年少时最爱读的书 每个人心里都住着一个英雄  
而那个年代正缺英雄 也就是中共 拯救处于危难中的国家几乎是所有理想主义者的心愿  
而这样的英雄居然还有人类的缺点 更显真实 大义凛然的节操也需要勇气 大胆越狱  
保持警惕 坚信新中国总会到来 现在看来幼稚可笑还很厌烦  
可在当时都是实实在在的渴望 和《青春之歌》异曲同工 不过当时脸谱化都挺严重的  
也合情理

-----  
与《青春之歌》比起来，有简化矛盾之嫌，而且知识分子的成长之路暧昧不明

-----  
看了一60岁大叔推荐书单看的，发觉推荐了好多建国初期、北伐时期的书，讲党组织秘密活动、尤其在白色恐怖时期如何开展活动以及后来集体逃狱的事儿，文风和现在确实不同

-----  
就记住一句话：“如果活比死难，就选难的给自己吧。”  
比起《红岩》里的监狱斗争，这本书确实是幼稚许多。

-----  
拍成电视剧应该也挺有趣的

-----

写知识分子的特性比较生动

---

看了一半，当故事看了，内容又红又专，但我感觉里面的人很愚蠢，可能是我没有信仰吧。

---

小学5年级看的吧，挺一般的

---

瞎

---

又红又专的书

---

那一类型中的上乘了吧

---

这是我儿时读过的作品，青年时代(文革)又数次偷阅，书中主角的一句名言：“如果说爱情就象一座单行的桥，只容一个人过去，那就让步吧，抢先是可耻的”。让我记忆犹深。书中革命前辈们为了革命不惜把牢底坐穿的坚贞，也鼓舞着我在人生的路上坚守做人的底线。

---

[小城春秋\\_下载链接1](#)

书评

---

[小城春秋\\_下载链接1](#)