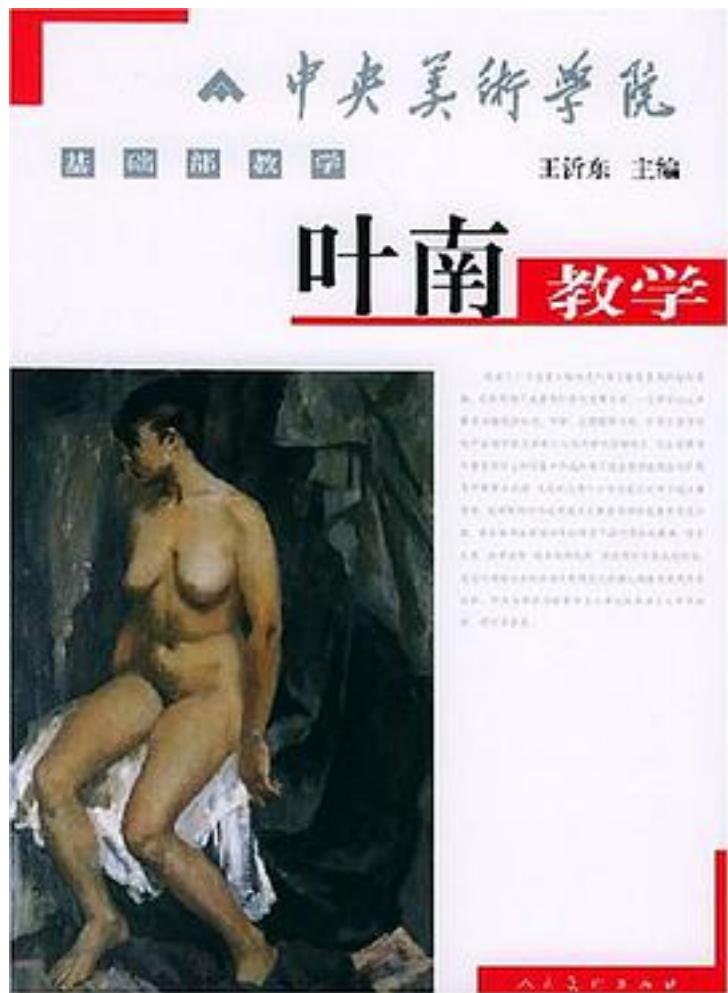


# 叶南教学



[叶南教学 下载链接1](#)

著者:叶南

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787102031958

《中央美术学院基础部教学:叶南教学》内容简介：我在教学中主要介绍的是利用光影来表现的结构素描。光影明暗只是表现形体的重要手段，一切调子的运用都是为表现形

体的。例如，在摆模特儿时，非常注意使光线产生的明暗交界是线与大的形体转折相吻合，而且在教学中要求形体上和背影中形成的调子完全要按表现结构和构图的需要来处理。凡是对这两个目的无意义的调子就大量简化，而对结构转折或构图至关重要的明暗就是要肯定或加猛，甚至强调在逻辑合理的情况下进行添加或删减。简化灰面，加强亮面、暗面的单纯性，通过对明暗交界线深浅及软硬变化的精心刻画来表现形体的转折。形体结构的刻画要建立在熟记的基础上主动去表现。而不是描摹。

作者介绍:

目录:

[叶南教学 下载链接1](#)

标签

评论

又是一牛人. . .

---

[叶南教学 下载链接1](#)

书评

---

[叶南教学 下载链接1](#)