

# 余陈教学



[余陈教学\\_下载链接1](#)

著者:余陈

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787102031873

《中央美术学院基础部教学:余陈教学》内容简介：一年级素描基础教学得解决并且能够解决的就是写实技术，就是造型基本功，就是帮助学生掌握造型艺术中正确的、科学

的观察方法和技术表现手段。技术目标摆放在我的教学工作的首位，尤其成为我在基础部一年级素描教学中衡量教学成绩的标准。我追求的教学效果，教学内容的设置、教学形式的具体实施，就依据于写实技术这一目标来制定。

技术的核心就是强调对模特形象进行准确的观察、准确的塑造、准确的语言表达，我们以前学习并熟知的全因素造型基础概念：形象结构、深入塑造、空间透视、明暗体积、整体对比关系，它确实包含了写实技术所有的规律与理念，很实用。我将审美因素撇开，从中单独剥离出纯技术性，看中的正是它可以把握、能具体施行于明确的秩序的教学功能。我认为它的价值在于“能见度”的信誉，即所谓再现“真实”的技术，是一种工具。既然它是工具，那就应该为人的某种活动目标服务，是拿来使用的、而非某种摆设或膜拜的情感对象。

作者介绍:

目录:

[余陈教学\\_下载链接1](#)

标签

评论

喜欢她的红孩儿

-----  
[余陈教学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[余陈教学\\_下载链接1](#)