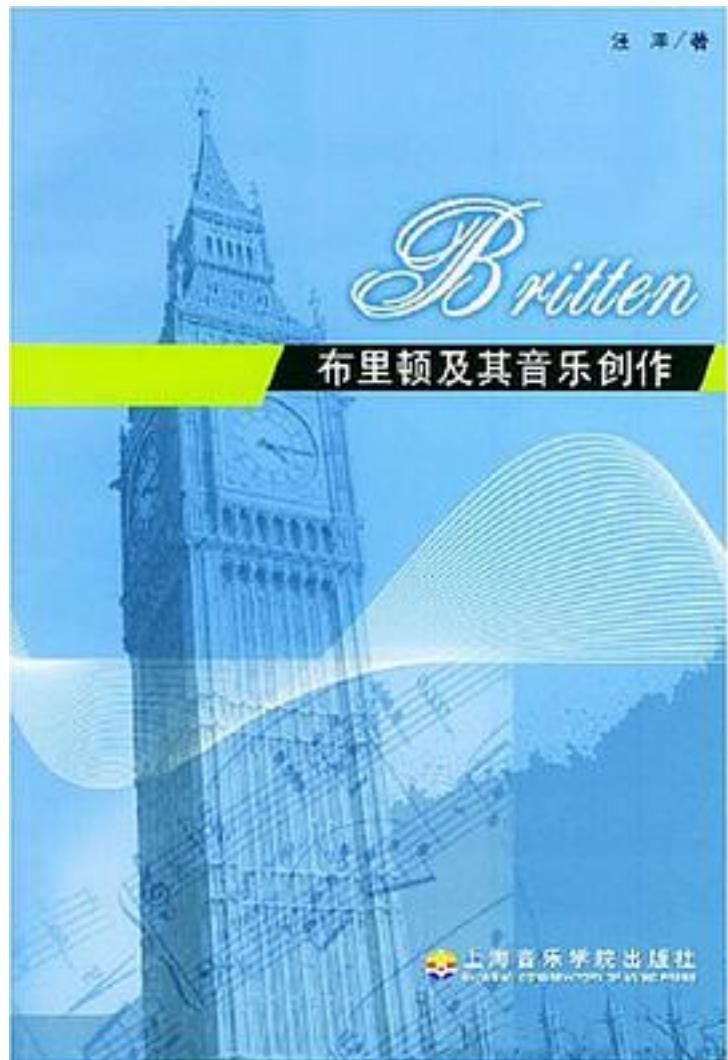


布里顿及其音乐创作



[布里顿及其音乐创作 下载链接1](#)

著者:汪洋

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787806921005

为了让更多的音乐工作者对布里顿及其音乐风格有一个整体上的为全面的认识，本书以布里顿及其音乐创作作为研究对象。全书共分为五大部分。第一章主要对布里顿的艺术生涯进行全方位的介绍，以观察他成长的社会、历史和文化背景。第二章是对布里顿的音乐创作进行研究，选取其五部代表作品进行比较详尽的分析和研究，从而概括出布里顿的创作技法。第三章是布里顿成就的概述，进而明确其在英国音乐史和西方音乐史上应遥历史地位。结语是笔者对布里顿音乐创作的四点认识：从内容表现的需要出发，追求形式和表现手法上的创新，形成了自己独特的个性语言；“面向大众”的创作理念；对和平主义信念的终身追求；音乐家对人性广阔而深刻的思考。附录包括布里顿生平及活动年表、音乐作品与文论总目。

作者介绍：

目录：

[布里顿及其音乐创作 下载链接1](#)

标签

音乐

中国

评论

toooooo many typos. the tone of the biography part is not objective enough

[布里顿及其音乐创作 下载链接1](#)

书评

[布里顿及其音乐创作 下载链接1](#)