

# 困知选录



[困知选录\\_下载链接1](#)

著者:李纯一

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2004-12

装帧:简装本

isbn:9787806920923

这本集子所选录的29篇旧文，尽管只是已刊拙文的一部分，但是由于文序是按照年代先后编排的，所以还可以在一定程度上的隐约反映出我多年在音乐学术征途上冥行擗埴的一些足迹。

这集旧文分属中国音乐考古学、中国古代音乐史学和先秦音乐思想探索等三个方面。其中属于中国音乐考古学方面的最多，共计18篇。

这里选录有关中国古代音乐史学的有5篇。其中除了3篇属于文献考证的之外，其余两篇是谈论中国古代音乐史学与中国音乐考古学关系的。说起来很惭愧，我在这方面的尝试只能提出拙著《先秦音乐史》一例聊供参考。

作者介绍:

李纯一，男，曾用名李春霖、李何，笔名子津，1920年2月出生，天津市人，40年代重庆国立歌剧学校肄业。曾任中国音乐家协会会员、中国乐律学会顾问、中国音乐史协会理事、陕西省艺术研究所名誉研究员、《音乐研究》编委等。因长期致力于中国古代音乐史学和中国音乐考古学的研究开拓，故获得国家级有突出贡献专家称号，1992年起享受政府特殊津贴。。已发表的主要专著有《中国古代音乐史稿》第一分册（音乐出版社，1957、1964、1985）、《先秦音乐史》（人民音乐出版社1994）、《中国上古出土乐器综论》（文物出版社，1996）、《长沙马王堆一号汉墓·乐器》（执笔）等专著，以及学术论文百余篇。其中《先秦音乐史》获得第九届中国图书奖，一些论文被辑入国内外多种专辑或被译成数种外文。终身享受国务院特殊津贴，获得终身成就金奖及从事新中国文艺工作六十周年证章。

目录:

[困知选录\\_下载链接1](#)

标签

音乐史

困知选录

历史

评论

-----  
[困知选录 下载链接1](#)

书评

-----  
[困知选录 下载链接1](#)