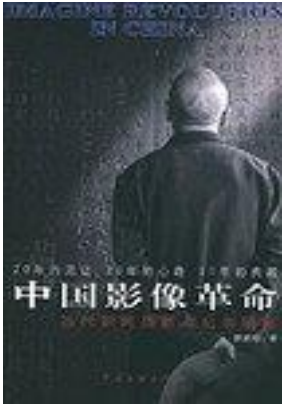


中国影像革命



[中国影像革命 下载链接1](#)

著者:胡武功

出版者:中国文联出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787505948945

作者介绍:

胡武功，1949年7月生于西安，1969年始在部队从事新闻摄影，1975年转入传媒至今。1983年7月31日，采访安康百年不遇特大洪水，所拍摄照片《洪水袭来之际》获首届中国最佳新闻摄影奖及中国新闻特别奖。1984年被评为全国优秀新闻工作者并出席中国记协在北京召开的表彰大会。先后出版文集《摄影家的眼睛》、《中国影像革命》，摄影画册《胡武功摄影作品集》、《四方城》以及《西安记忆》、《藏着的关中》等专著，主编《中国摄影四十年》、《中国人本》（与人合编）等大型画册和《摄影美学初探》；多次在中国美术馆、日本东京写真美术馆、香港艺术中心等地举办个人摄影展；应邀参加平遥国际摄影节并展出摄影专题“关中百姓”，近年来先后参加了“台湾一日”、“北京一日”、“贵州一日”、“成都一日”、“澳门一日”等海峡两岸四地的大型摄影活动；兼事摄影评论，从80年代开始就倡导纪实摄影，发表文论60余万字，多次参与国内外的摄影理论交流活动；1987年发起举办“艰苦历程”全国摄影公开赛并于次年在北京中国美术馆举办同名展览；1989年应邀在日本东京举办“中国现代化进程”摄影展；2003年作为策展人之一于广东美术馆举办“中国人本——纪实在当代”大型摄影展。曾接受中央电视台、陕西电视台、日本NHK电视台专题采访，为中国摄影界

有有影响有实力的摄影家。

目录:概述 (代序)

思考篇

新时期的中国摄影

十年摄影论

三个历程

风云四十年——写在《中国摄影四十年》出版之际

现实主义摄影与中和主义摄影

关于《出征》争论的思考——兼答方可静同志

走出新路——'92中国新闻摄影奖评选综述

走出新路——目击'93中国新闻摄影奖评选

再攀高峰——'94中国新闻摄影奖评选杂感

纪实摄影

中国纪实摄影的时代标志

纪实摄影的现状与误区

提高纪实摄影的品位

再吹西北风——兼论纪实摄影

瞬间与永恒——兼评马克·吕布的《中国所见》

影像中的人文中国

体验篇

与苦难同行

纪实的神韵

经历变革，体验南充

说不尽的麦客

经历是一种财富

汲取真泉——关于《女人》

黑色的镜头 光明的人性

“艰苦历程”影赛得失谈

交流篇

北京国际摄影周记事

从彼岸互此岸

马克·吕布的魅力

直面人生——读台湾摄影家张照堂作品

真切与力量的展现——读黑明四兄弟《看陕北》

观念与影像——读安永灿摄影作品想到的

平民视点与影像意义——由《婚俗与丧俗》想到的

重视经验 尊重体验——答孙京涛

为了忘却的理论——答L.Y兄

长短之辩——答老潘

抉择不是挑选——答郭现中同学

永久的远游

平心关注平民的摄影——秦岭作品印象

在历史与现实之间

后记

• • • • • ([收起](#))

[中国影像革命_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

中国

胡武功

关于摄影

电影理论

攝影

音乐摄影电影

评论

胡武功不仅有技术也有思想

废话一堆

感觉思路有点乱。

图片一流 文字 . . .

我喜欢纪实摄影

了解陕西摄影一族。李媚、老侯、于德水等。

应属90年代的书

早期的一本入门书，也是梳理了国内的纪实摄影风格。不错。

[中国影像革命 下载链接1](#)

书评

[中国影像革命 下载链接1](#)