

虎啸八年



[虎啸八年_下载链接1](#)

著者:温靖邦

出版者:广东花城

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787536044692

西安事变之后，张学良失去自由，杨虎城下野，蒋介石终于决定抗日。但内战内行，外

战外行的国民党军队因为决策层的参预见失误，屡屡造成前线战事的重失利，致使使用权国土大片沦丧，生灵涂炭……

本书是长篇历史小说《虎啸八年》的第三部，描述抗战初期的每一场大战——东南会战。七七事变爆发后，中国政府终于决定在上海主动挑战，把日军的机械化部队引入东南水乡泽国。东南会战于是发生。虽然中国决策集团的软弱令前线战机贻误，淞沪战役最终失败；南京也继而陷落，但这场大战迫使日军投入三十多万兵力，吃尽苦头；而中国军队前线将士的浴血奋战，毕竟迟滞了日军进攻的铁蹄，并为下一场大战——徐州会战拉开了序幕。

作者介绍:

温靖邦，中国作家协会会员，著名战争文学作家，坚信共产主义的非党人士。其父是毕业于黄埔的空军飞行员，著名的“国军”抗战英雄，受伤后获得医院护士的爱慕，结为夫妇，成就当年一段浪漫佳话。温靖邦年轻时梦想做将军，曾越境参加缅共游击队，归国后曾治文学理论，研究中国现代史，其后从事战争文学创作。有丰富的史学基础，文学功力深厚。近十年来，在花城出版社、昆仑出版社、江苏文艺出版社出版了十五部长篇，其中影响较大的有：多部抗战纪实小说《虎啸八年》，表现国民党执政初期状况的长篇小说《褐色道袍》、《黑色斗篷》、《灰色短剑》，以及《中原霸王图》、《血路》等。温靖邦的全部作品为中国现代文学馆收藏。此外，《虎啸八年》不仅为美国各大图书馆收藏，而且北美研究二战题材文学的学者，无一例外地把《虎啸八年》作为中国抗战文学的代表作品加以推崇。《虎啸八年》曾获第十届巴金文学奖长篇小说奖项，2011年，温靖邦凭借本书获“海峡两岸十大优秀中国历史文学作家第二位”，前五名依次排名为高阳（台湾《年大将军之死》），温靖邦（四川《虎啸八年》），唐浩明（湖南《曾国藩》），姚雪垠（湖北《李自成》），孙皓辉（陕西《大秦帝国》）。

目录: 目录

第一章

战事每进行到关键时刻蒋介石就下令停战，如是者三。这是“八一三”淞沪抗战初期发生的最莫名其妙的事 / 1

第二章

空军大队长陈栖霞奉命率部飞赴上海轰炸日军。是时雷雨交加，乌云密布，陈大队长与自己率领的机群失去了联系…… / 3 1

第三章

张治中一直在最前沿督战，与战士冒同等危险，却遭到“莫须有”的指摘；他受不了窝囊气，在电话里与蒋介石吵了起来 / 5 7

第四章

幕僚手里没有一兵一卒，却能用如簧之舌鼓动风云；千万不可小瞧了他们。萧振瀛架空宋哲元，排挤冯玉祥，把第六战区搅得一塌糊涂 / 9 1

第五章 晋系大将李服膺临刑前高呼口号：不讲理的阎锡山万岁 / 1 2 5

第六章

日军部队进入了两面山势十分险峻的谷地，居然完全没有抬头张望观察，昂首挺胸大踏步走自己的路。骄狂到了如此地步！然而，等待他们的会是什么呢 / 1 5 7

第七章

这天拂晓，白茫茫的浓雾和宏大的潮音使杭州湾一带什么也看不见听不见，日军数万增援部队乘机抢滩登陆 / 1 9 3

第八章

南京西流湾八号成了藏污纳垢的地方，一伙人在这里鼓吹“和平”，策划卖国。蒋介石闻讯，恼怒地指摘“周佛海走得太远了！” / 2 2 7

第九章

日寇大兵压境，蒋介石决定迁都重庆。国府主席林森伤感地慨叹：此去关山万里，老朽

老矣，此生再不能回南京了 / 2 5 9

第十章

中国军事当局对南京的防卫部署，与修筑万里长城是同一思路，不思如何进取，只知摆好姿势等在那里被动挨打 / 2 8 7

第十一章

行军途中，一位漂亮的失业女教师纠缠上了文强及其部属。正是这个女人，将会在未来的间谍战中，令文强及其上司戴笠大伤脑筋 / 3 1 7

第十二章

长沙成了伤兵的世界：街头巷尾，三五成群，用铁棒作为威吓的武器，从早到晚，横冲直撞，估吃霸踰 / 3 5 3

第十三章

蒋介石的座机在六朝古都上空盘旋两周，向机场上伫望不去的将军们昭示蒋氏夫妇的难舍之意。据说当时唐生智的眼泪夺眶而出 / 3 7 1

第十四章

华北大片土地已然丢失，南京又陷入重重包围之中。值此民族危亡时刻，中国的当政者们仍忘不了窝里斗，彼此暗中又较上了劲 / 3 9 9

第十五章

败逃途中，唐生智坐到糊满牛粪的板车上，喟叹带兵二十多年，从来没有过今天这么狼狈 / 4 3 1

• • • • • [\(收起\)](#)

[虎啸八年_下载链接1](#)

标签

虎啸八年

抗战

j

评论

6大本用来描写抗战，内容始于长城抗战前夕，终于战胜，但是感觉头重脚轻，开始的时候描写比较缓，比较细腻，大约到了第5本的时候，突然变急了，稀里哗啦就收尾了。从另一方面来说，刚开始所用的描写角度比较好，甚至有点新史学的味道，但之所以最终成为了小说而非历史作品，大概是作者本无意为之，故而追求的是小说的“好看”而非历史的“准确”。

形象展示东南会战，情节生动，有看点

[虎啸八年 下载链接1](#)

书评

[虎啸八年 下载链接1](#)