

# 速写



[速写\\_下载链接1](#)

著者:张浩

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2004-11-1

装帧:平装

isbn:9787806734636

附中速写基础教学的目的是为全面提高学生的造型能力，为学生进入高等艺术院校学习做好基础性的准备，尤其是为学生将来的个人艺术创作打下良好的基础。

速写的基本任务是培养学生敏锐的观察力和快速记录造型与感受的能力。

人物速写是速写教学中的主项，素描教学中的真人头像、半身像教学造型规律的理解和表现技巧的把握对于其有很好的帮助，并且是构图创作的基础。

风景、环境速写、下乡速写着重考察和培养学生的新鲜感受与个人表现力。

作者介绍:

目录: 附中及专业教学概况  
中国美术学院附中速写教学大纲  
中国美术学院附中历届留校作品精选  
中国美术学院附中青年教师教学文案

线的延展  
——速写教学附想  
速写教学漫谈  
下乡人物速写  
下乡实习学生速写展前言之一  
下乡实习学生速写展前言之二  
体验 记录 积累 创造  
——浅谈附中速写课中的形式构成基础的教学  
· · · · · (收起)

[速写](#) [下载链接1](#)

标签

速写

附中

绘画

国美

评论

[速写](#) [下载链接1](#)

书评

速写 下载链接1