

中国小说史略



[中国小说史略_下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:上海文化出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787806467442

《中国小说史略》中国古代小说史著作。著者鲁迅。这是作者1920～1924年在北京大学讲授中国小说史课程的讲义。初版本于1923年12月及次年6月分上下两卷由北京大学第一院新潮社发行，由讲义名《中国小说史大略》改名《中国小说史略》。1925年9月，作者稍加修改后由北新书局合为一册印行。1930年，又对其中3篇作了修订，再版重印。全书共有28篇，叙述中国古代小说发生、发展、演变过程，始于神话与传说，迄于清末谴责小说，是中国第一部小说专史。另有《中国小说的历史变迁》1篇，是作者1924年7月在西安讲学时的讲稿，可以看作是《中国小说史略》的提要，现收入《鲁迅全集》。单行本亦附载此篇。

作者介绍:

目录:

[中国小说史略_下载链接1](#)

标签

鲁迅

小说史

文学史

中国

文学

中国文学

小说

历史

评论

有意思

在图书馆浏览完半本

含文言文《中国小说史略》（周锡山解读）和白话文附录《中国小说的历史的变迁》。自己几年前买过一本《中国小说史略
汉文学史纲要》，还是这本在图书馆借的解读本的更好，周锡山的点评挺到位的，不为尊者讳，肯定的部分也肯定。后面分为六讲的附录，所讲内容其实大致就是前者的缩略版。

传承不够，西学不精；既想传统，又想西进，这就是当下大部分中国人对民族前途迷茫不清、精神分裂、极端对立、争执不休的根源。正确的路径应该是顾准先生的路径：在精密梳理中西历史文化的基础上，超越中西之争，吸收全人类文明成果，推动中华文明走出“历史三峡”，实现和平转型和升级。我们要做的就是按照这个正确的道路继续前进，既传承传统，又精进西学，在比较中锤炼、选择人类发展的真正精华营养，为民族发展提供智识帮助。这...

按源流和类型把小说的发展史一一道明，可惜用文言文有点难读。

所有事物都有一个发生、发展、成熟、衰落的过程一样,作为小说史,理应将这一过程尽可能准确客观地描述出来。鲁迅正是这样理解并付诸实施的

鲁迅的《中国小说史略》对研治中国小说史有筚路蓝缕之功,但从字数上来说,以区区十余万字而将千余年的小说发展演变做一清晰描述,可谓惜字如金,故鲁迅说“虑抄者之劳也,乃复缩为文言”。从内容上来说,则只能挾取要点,抓住关键,故鲁迅又称“省其举例以成要略”

有意思

文学学士，小说史，经典

历史

[中国小说史略_下载链接1](#)

书评

鲁迅在《中国小说史略》的序言中称：“此稿虽专史，亦粗略也。”此书重印时，鲁迅在题记中又说：“此种要略，早成陈言，惟缘别无新书，遂使尚有读者。”由今观之，此书的确有应补阙拾遗及辨讹疏证之处，如说《聊斋志异》“用传奇法而以志怪”，似乎并未辨明《聊斋志异》与六朝志怪的本质...

《中国小说史略》上起远古神话，下迄清末谴责小说以至黑幕小说，网罗古今，气吞全牛。面对如此浩大的巨作，我选取几个自己比较感兴趣，想要谈谈的几个点来说一说。首先是对于“小说”一词的诠释。桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”所...

这个版本的一大优点就在于书后附录的李梦生编“《中国小说史略》引用小书书目简介”。
现引李先生简介说明在下：“为便于读者阅读理解鲁迅先生原著，特将《中国小说史略》中所征引小说逐一查考简介如次。凡在正文中已作重点介绍的（如《三国演义》、《红楼梦》等），从简从略...

花了半個月，草草將老大哥力作《中國小說史略》瀏覽一遍，順便將其中所敘之書大致羅列出一份書單，茲錄如下：第二篇、神話與傳說 1、《山海經》 2、《穆天子傳》 3、《蜀王本紀》揚雄（西漢） 4、《吳越春秋》趙曄（東漢） 5、《越絕書》袁康、吳平（東漢）（3、4、5三本...

想了解中国小说源流的人，这本书不可不读；想了解作为小说家的鲁迅，这本书更是不容错过。
鲁迅的书，我到了大学，一度不愿读，大致是有些逆反心理，毕竟官方媒体造出‘金刚怒目’式的鲁迅形象还是挺误导人的。以为，鲁迅一天到晚没事，就是吹胡子，瞪眼睛，批评、讽刺、揭露...

鲁迅的中国小说史略 2009-03-19 19:27 (分类:读书记评)
那天在寝室水槽接水，忽然想到写写看过的书。这些年看了这么多书，渐渐淡忘。希望有些感悟趁着还记得写写出来，顺带着记上来龙去脉的历史渊源也可以抚今追昔回忆青春岁月。于是，就这么着，从这一本开始吧！ps：看...

鲁迅这册薄薄的《中国小说史略》用今天的学术要求来看可能并不算尽善尽美。鲁迅的评述好听点来说是简约，不好听点说就是在资料不足、基础有限情况下的将就。当然，不影响这册学术小书在古中国小说研究中独一无二的伟大地位。
古代中国的小说和诗文是割裂的，虽然小说和诗文之间...

[中国小说史略_下载链接1](#)