

# 宫六朝水粉静物新作点析



[宫六朝水粉静物新作点析\\_下载链接1](#)

著者:宫六朝

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787806736258

把不同色彩、形体、质感的静物组合在一起，对其进行写生，可全面提高学生色彩写生的造型能力，物体组合越多，构成静物的成分就越复杂，基础教学的效果也就越明显。在教学中，我发现许多老师在训练学生写生时，经常把静物摆得很简单。偌大一个空间仅有几件小东西放在上面，不仅看着单薄，而且色彩也极为单调。其实，如果教师们摆出一组复杂的静物，学生们也照样能够画出来，也许开始时并不理想，但随着练习的深入，学生的造型能力必将会大大提高。

作者介绍:

目录:

[宫六朝水粉静物新作点析\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[宫六朝水粉静物新作点析\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[宫六朝水粉静物新作点析\\_下载链接1](#)